

Как я работаю над сочинением в начальных классах

З.И. Огурцова

Написание сочинений – одно из сложных упражнений по развитию речи в начальной школе. Уже с первого класса мы ведем немалую подготовительную работу, но все же большинство детей с опаской и нежеланием приступают к написанию сочинения. Десятый год я работаю по Образовательной системе «Школа 2100» и очень благодарна всему творческому коллективу, и в особенности авторам учебников по чтению и русскому языку Е.В. Бунеевой и Р.Н. Бунееву за интересный и верный подход к решению этой проблемы. Учебники русского языка и чтения предполагают ряд уроков по развитию устной и письменной речи учащихся, включают творческие работы по написанию детьми текстов разного вида: описания, рассуждения, повествования.

Перед таким уроком приходится много трудиться и детям, и учителю, но тогда и появляются результаты. А главное – недовольные высказывания детей: «Опять сочинение...» сменяются восклицаниями: «Опять сочинение! Здорово!». У них появляется интерес к творчеству.

На каждое сочинение я отвожу четыре урока: два урока русского языка и два урока чтения. Но это лишь на первом этапе обучения написанию сочинения, т.е. в третьем классе. В четвертом классе в первом полугодии – уже два урока (чтение и русский язык), а во втором полугодии требуется всего лишь один урок (русский язык). Причем работаем над сочинением только в классе, без помощи родителей, дома дети ничего не пишут. Они лишь могут подобрать цитату к сочинению в виде отрывка из стихотворения или пословицы по теме, иногда даже нахо-

дят высказывания «великих» людей, но это уже в четвертом классе.

С первой четверти третьего класса работаю так. Объявляю тему сочинения заранее: «Дети, завтра пишем сочинение по теме «Мой маленький друг» или «Мой любимый мультфильм о животных» (после окончания чтения раздела «Животные в нашем доме»): подумайте, о ком бы вы хотели писать?» Некоторые дети отвечают, что у них дома нет домашних животных. Что делать? Я предлагаю им помечтать, представить, что в доме появилось животное (собака, обезьяна, крокодил) и вы пишете о нем. Глаза у детей загораются, они начинают фантазировать. Но всегда есть дети, которым трудно это представить и описать. Они, не стесняясь, говорят: «Я не знаю, что писать». Поэтому «по цепочке» опрашиваю каждого ребенка: «Ты, Саша, о ком будешь писать? А ты, Ирина?...». Не пропускаю ни одного из 20 моих учеников. Тем детям, которые так и не решились, о ком будут писать, предлагаю использовать материал текста-описания животных из рассказа Ю. Коринца «Ханг и Чанг» или В. Драгунского «Дымка и Антон» и описать Ханга, Чанга, Дымку или Антона.

На следующий день на уроке чтения мы вместе с детьми целый урок обсуждаем, как будем раскрывать тему сочинения. Дети уже знакомы с частями сочинения: вступлением, основной частью и заключением. План составляем коллективно, ученики записывают его в черновиках, а я на доске. Обсуждаем, что и как будем писать в каждой части, с каких слов можно начать работу, записываю их на доске: «Однажды..., как-то раз..., а вы знаете..., у меня в доме... и т.д.». Напоминаю детям, что вступление может быть коротким: 1–2 предложения. Затем обсуждаем основную часть. Дети больше говорят сами. Но в начале третьего класса я привожу как образец своё сочинение, в котором рассказываю детям о внешнем виде и повадках моей собаки-таксы по кличке Маркиз. Прошу детей не использовать в работе мои описания. Напоминаю, что в основной части может

быть 5–10 предложений. Зачем указывать объем? Для слабого ребенка достаточно составить и записать 5 предложений, для сильного – 10–12 предложений, и обоих нужно похвалить. (Делаю это на следующий день, анализируя работы учащихся.)

В заключительной части сочинения учу детей выражать свои чувства: радость, огорчение, сочувствие и т.д. На втором уроке (русского языка) в этот же день они пишут текст сочинения самостоятельно на черновиках. А моя задача на этом уроке – редактировать работы учеников. Уже через 15–20 минут они начинают подходить к учителю, и мы работаем вместе. Я отмечаю удачные предложения, неудачные предлагаю обдумать еще раз (не смысл, а структуру, обороты). К концу этого урока все дети справляются с работой в черновиках, которые они оставляют в классе. На следующий день на уроке русского языка переписывают сочинение на двойной листок, делают иллюстрации на его обложке и зарисовки по теме. Этот этап доставляет учащимся особое удовольствие, развивает творческие, художественные способности.

Последний урок посвящаю анализу сочинений каждого ребенка. Отмечаю хорошие стороны работы, ставлю за содержание текста лишь «5» или «4». Этот урок очень нравится детям, они с нетерпением ждут результатов и похвалы учителя.

Еще в первом классе на уроках риторики знаколю учеников с рифмой. Они охотно рифмуют, и это им особенно удается уже к 4-му классу. Поэтому в 4-м классе 6–8 человек пишут сочинения не только в прозе, но и в стихах. Почаще такое творчество! Читайте эти работы детям, отмечаю только удачные. В 4-м классе усложняю написание заключительной части сочинения. Предлагаю использовать цитаты (знакомство с цитатой, ее написанием происходит по программе еще и первом полугодии 4-го класса), отрывки из произведений Ф. Тютчева, С. Есенина, К. Бальмонта, А. Блока, М. Пришвина, Б. Окуджавы (материал есть в учебниках чте-

ния). Объясняю, что нужно цитировать не все произведение, а лишь самые яркие, красивые и точные строчки. К концу 4-го класса работы оформляются в тетрадях, некоторые дети печатают на компьютерах.

При систематичном проведении таких уроков (два раза в месяц) дети к концу 4-го класса могут писать сочинение за одно занятие: сами пишут, редактируют, переписывают. При анализе работ иногда просят не читать заключительную часть, где описаны их переживания, чувства, ожидания, так как становятся взрослее.

Предлагаю познакомиться с некоторыми интересными детскими работами.

Сочинения.

Мой маленький друг.

У меня дома живет кошка. Кошку зовут Дуся. Дуся серого цвета. На грудке у Дуси белый галстук. Еще у нее глаза зеленого цвета. У Дуси маленькие острые ушки, пушистый хвост. Моя кошка ласковая, добрая и умная. Она любит, когда я ее глажу. Она ласкается со мной. Дуся появилась у меня, когда я был маленький. Дусю взяли, чтобы я играл с ней. Мой папа принес ее с работы. Дуся любит играть и

ловить мышей. Она дарит мне котят, я их очень люблю! Дуся их тоже любит. Когда мама готовит кушать, Дуся просит что-нибудь вкусное. Она любит гулять и лазить по крышам и заборам. Когда я делаю уроки, Дуся мне не мешает. Она спит и иногда падает с дивана.

Я всегда буду ухаживать за ней. Я хочу, чтобы Дуся жила всегда со мной. Я очень люблю Дусю!

Заятдинов Ильдар, 3-й класс.

Мой любимый рассказ о животных.

Мне очень нравится читать. Я читал наш учебник «В одном счастливом детстве», и мне очень понравился рассказ «Ханг и Чанг» Юрия Коринца.

Ханг и Чанг были очень красивые собаки. Ханг был коричневый, у него очень большие уши и желтая шерсть, хвост у него был колечком. А Чанг был серый,

у него короткие уши и белая шерсть, лапы у него серые. У Ханга характер: он невоспитанный, не любит купаться. А Чанг был воспитанный, он всегда заманивал Ханга в ванную. И они там купались. А после купания они пили чай и кушали. Чанг очень любил петь, и он пел с душой. А Ханг ему подпевал. Играли они вместе. Играли в мяч, играли с хозяином. Ханг был некрасивый пес. Чанг был красивый пес.

Из рассказа мне понравился больше Чанг. Я бы очень хотел иметь такую собаку!

Сабитов Алмаз, 3-й класс.

Мой любимый мультфильм о животных.

Мне очень нравится мультфильм о животных «Мешок яблок». Этот мультфильм очень интересный! Про зайчика-папу, его семью и животных в лесу – добрых и злых.

Зайцы бывают зимой белые. Чтобы другие хищники их не поймали. Ведь зимой спрятаться негде. А когда наступит лето, заяц становится серым. У зайца есть четыре лапки – передние и задние. У зайца два уха и небольшой хвост. А ш е р с т ь у него мягкая и пушистая.

В этом мультфильме заяц очень добрый. У зайца есть семья: четыре сыночка и лапочка-дочка, жена-зайчиха. Он пошел в лес за яблоками. А по пути домой угощал всех яблоками из своего мешка. Он раздал все яблоки. А все звери, которых он угощал, принесли овощи, фрукты его семье. Зайчики очень любят кушать морковь и капусту, и орешки. А зимой они гложут кору деревьев. Зайцы могут запутывать следы зимой, чтобы хищники их не поймали.

И на этом я хочу закончить свой рассказ о своем любимом мультфильме.

Семин Илья, 3-й класс.

Что я люблю.

Я много-много чего люблю! Но особенно я люблю мороженое, пирожное, конфеты, шоколад, футбол, ходить в художку. Из школьных предметов я люблю не все: русский язык, физкультуру, ИЗО, труд.

А мой любимый предмет – это ИЗО. Мне очень нравится рисовать, потому что я хожу в художку, а там мне нравится.

Мое хобби – это рисование. Когда нечего делать, я сажусь рисовать. В художке мы рисуем живопись, натюрморт, рисунки. Еще мое хобби – футбол. Когда я иду гулять, я обязательно играю в футбол! Из футболистов мне нравятся: Дэвид Бэкхэм, Роналдиньо, Роберто Карлос, из-за того, что они хорошо играют в футбол. Я бы хотела играть в женской футбольной команде города.

А еще я мечтаю стать модным дизайнером! И я хочу добиться этой цели. Чего бы мне это ни стоило! Я очень хочу, чтоб все мои мечты сбылись!

Некрасова Ирина, 4-й класс.

Прогулка по зимнему лесу.

Как-то раз папа, Вова и я пошли на лыжах в лес. Там было хорошо. Тишина. Только стучали дятлы. И приходят невольные на ум стихи:

Заколдован невидимкой
Дремлет лес под сказку сна,
Словно белою косынкой,
Подвязалася сосна.

Так приятно идти по зимнему лесу! Мы дошли до оврага. И там долго катались. И потом уставшие ушли домой.

Драчук Мария, 3-й класс.

Картинки весны.

Пришла красивая пора,
Пришла к нам в городок весна.
Как весело весною
Тебе и мне с тобою.
Как здорово весною
Кораблики пускать,
За ними быстро бегать
И снова запускать.
Почки снова набухают,
Солнце стало припекать,
И снега уже все тают,
Выходи скорей гулять!
Лето скоро наступает,
и уйдёт весна.

Я на лето вам желаю
Больше счастья и тепла.

Елагин Саша, 4-й класс.

Зильфира Исмагиловна Огурцова – учитель начальных классов высшей категории СОШ № 17, г. Зеленодольск, Республика Татарстан.