

*Уважаемые читатели! Один из номеров журнала за минувший год был посвящен подготовке детей к школе. Прошло достаточно времени, чтобы обобщить уже накопленный опыт работы, проанализировать допущенные ошибки, обсудить достигнутые успехи, поделиться новыми идеями и замыслами. Предлагаем вам подборку материалов, посвященных вопросам работы по дошкольному комплексу Образовательной системы «Школа 2100».*

## Можно ли научить добродетели?

*З.И. Курцева*

– Каким мы хотим видеть нашего воспитанника, дорогие коллеги? Умным? Интеллигентным? Добродетельным? Вежливым?

– Конечно, – ответим мы.

– Но как достичь этого? Научить?

Однако можно ли научить добродетели?

Попробуем ответить на этот вопрос.

По утверждению Аристотеля, добродетель бывает двух видов: мыслительная и нравственная: «мыслительная возникает и возрастает преимущественно благодаря обучению... а нравственная рождается привычкой». Сообразно привычке и поступает человек, совершая как речевые, так и неречевые поступки. Не для того человек изучает этику, чтобы узнать, что такое добродетель, считал Аристотель, а для того, чтобы стать добродетельным.

Неотъемлемой частью риторики является этика, без нравственной основы риторика немыслима. Античные риторы, характеризуя истинного оратора, писали, что он должен обладать всеми добродетелями души. Риторике же считали родом жизненного принципа (Квинтилиан), силу красноречия видели в том, что «оно постигает начало, сущность и развитие всех вещей, достоинств, обязанностей, всех зако-

нов природы, управляющей человеческими нравами, мышлением и жизнью», «красноречие есть одно из высших проявлений нравственной силы человека» (Цицерон)\*.

Действительно, мысль, лишённая нравственной силы, порочна.

Одной из главных задач курса риторики, включая пропедевтический (для дошкольников), является воспитание коммуникативно-нравственной культуры личности.

Курс риторики общения, если иметь в виду его воспитательную роль, направлен на формирование таких качеств, как:

– ответственность за каждое произнесенное и написанное слово (ответственность за свой речевой поступок);

– совесть и искренность;

– доброжелательность и вежливость;

– уважение к собеседнику и взаимопонимание и др.

Уже в пропедевтическом курсе для дошкольников (детей 5–6 лет)\*\* мы обращаем внимание как на вежливое, доброжелательное общение, так и на бережное отношение к слову, с которым мы обращаемся к собеседнику.

Мы предлагаем дошкольникам и обсуждаем такие вопросы, как:

1. Вспомни, не обидел ли ты кого-нибудь. Не стесняйся извиниться! Что ты почувствовал после того, как извинился? Попробуй представить свое настроение до и после извинения в цвете или с помощью линий.

2. О каком слове ты будешь жалеть, если его не удастся вернуть?

\* Цицерон. Об ораторе/ Эстетика: Трактаты. Речи. Письма. – М., 1994.

\*\* Курцева З.И. Ты – словечко, я – словечко. – М.: Баласс, 2000.

3. Случалось ли так, чтобы тебя обидел кто-нибудь? Что ты чувствовал при этом? Какие слова ты хотел бы услышать от обидчика?

4. Какие вежливые слова ты будешь использовать, обращаясь к кому-нибудь с просьбой?

5. Подари кому-нибудь улыбку! Расскажи, как реагировали те, кому ты улыбнулся. Что ты чувствовал при этом? И др.

Обращение к данной возрастной группе не случайно. Опираясь на выделенные М.И. Лисиной формы общения, мы определили приоритетный возраст ребенка (от 5 до 7 лет – четвертая форма общения) для развития культуры общения, так как именно в этот период дошкольник задумывается над критериями нравственных ценностей личности, ищет ответы на вопросы: что такое хорошо и что такое плохо, как поступить в той или иной ситуации, что и как нужно сказать или спросить. Ребенок на шестом-седьмом году жизни стремится освоить нормы поведения, правила общения.

Еще Квинтилиан писал, что «все, чему в нежном и неопытном возрасте научаешься, глубже в умах укореняется», кроме того, «дети притворяются еще не умеют, а более слушаются наставлений».

Разумеется, мы осознаем, что дети современные и жившие два тысячелетия назад отличаются друг от друга, именно поэтому формирование эффективно общающейся личности следует начинать как можно раньше.

О своевременности работы в этом направлении свидетельствуют и результаты опроса, который мы проводили со студентами вечернего отделения факультета дошкольной педагогики и психологии. Отвечая на вопрос, что такое хорошо и что такое плохо, 50% детей 5–6 лет затронули проблемы, касающиеся общения\*.



Крайне важна в нашем случае роль воспитателя. Ребенок в этом возрасте во взрослом видит некий эталон и пытается ему подражать, поэтому особенно важно, кто будет этим образцом.

Особое внимание в разрабатываемом проекте ФК Госстандарта дошкольного образования уделяется роли воспитателя: «Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим людям: воспитывают уважение и терпимость к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности... способствуют развитию у детей чувства ответственности за... данное слово. Взрослые уделяют особое внимание развитию коммуникативной компетентности ребенка. Помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания... помогают осваивать различные способы разрешения конфликтных ситуаций, договариваться... устанавливать новые контакты... способствуют освоению детьми элементарных правил этикета».

\* См.: Курцева З.И. «Что такое хорошо и что такое плохо» с точки зрения современных дошкольников // Начальная школа плюс До и После, 2002, № 12.



Исходя из того что добродетель, по Аристотелю, бывает мыслительная и нравственная, разумеется, необходимо позаботиться о том, чтобы дети имели представление не только о нравственных качествах, но и о понятиях, которые называют определенными качества человека. Зачастую ребенок не видит разницы между добротой и справедливостью, силой и храбростью, честностью и смелостью и др.

В задачу воспитателя входит комментирование этих и других понятий, а также знакомство дошкольников с новыми речевыми средствами, используемыми в различных речевых ситуациях. Как показывает практика, многие дети затрудняются вербально выразить свои чувства в ситуации одобрения, сочувствия, несогласия, похвалы и др.

Несмотря на то что воспитатель, читая или рассказывая детям, уделяет внимание этическим оценкам поведения того или иного героя, формируя таким образом представления и первичные понятия о нравственных качествах человека, дошкольники в большинстве своем не соотносят поступки героев с реальностью, для них это всего лишь частный случай. Именно поэтому ребенок, рассуждая о том, что «обзывать нехорошо», в

реальной жизненной ситуации произносит обидные слова.

Подобное несоответствие не случайно: с одной стороны, воспитатель, родители, бабушки, дедушки твердят, как следует поступать и говорить, а с другой стороны, сами поступают и говорят, нарушая правила общения. Повседневное поведение взрослых как дома, так и в детском саду оказывает огромное влияние на то, какие нравственные качества будут сформированы у ребенка.

На занятии, проводимом один раз в неделю, невозможно воспитать привычку, потребность соблюдать правила речевого этикета, бережно относиться к слову, с которым мы обращаемся к собеседнику. Такая работа должна вестись постоянно, целенаправленно, методично. Так, на занятиях по риторике общения мы лишь определяем ту или иную нравственную проблему, в процессе игры знакомимся с речевыми средствами, разыгрываем и анализируем ситуации общения. Потребность же будет формироваться вне занятия, поэтому на взрослых возлагается огромная ответственность за собственное речевое поведение.

Отрадно, что дети, по свидетельству воспитателей и родителей, стали внимательнее к окружающим, употребляют в речи новые вежливые обороты, замечают невежливое общение других, не перебивают говорящего, умеют слушать и пр.

Итак, полагаем, что научить добродетели нельзя. Добродетель формируется, воспитывается. Мы знакомим дошкольников с сутью нравственного понятия и стараемся воспитывать в них ответственное отношение к тому, что они произносят, а также соблюдение правил речевого этикета.

*Зоя Ивановна Курцева – канд. пед. наук, доцент кафедры риторики и культуры речи учителя МПГУ, автор пособия для дошкольников «Ты – словечко, я – словечко», г. Москва.*