

«В мире много сказок»
(Внеклассное мероприятие по страницам книги
для чтения «Маленькая дверь в большой мир»)

Л.В. Бахарева

Звучит музыкальное вступление
«В мире много сказок».

Ведущий: В одном доме жил поэт.
Комната его находилась на самом по-
следнем этаже.

Отсюда был прекрасный вид: поле,
дальний лес, а на самом горизонте –
заходящее солнце. Поэту очень хоте-
лось стать птицей и полететь туда, ку-
да опускалось солнце.

(Выходит поэт.)

Поэт: Однажды я так сильно этого
захотел, что превратился в птицу и
скоро очутился на том самом месте,
куда опускалось солнце.

Я снова, как в детстве, попал в стра-
ну сказок. Там я встретился со своим
старым другом Афанасием.

(Выходит Афанасий.)

Поэт: Скажи, Афанасий, а сказоч-
ная страна все еще существует?

Афанасий: Конечно! Тебе не следу-
ет сомневаться в этом! Сказочная
страна есть, и не одна.

Поэт: Где же она?

Афанасий: Не знаю, как понятней
объяснить... В твоей Вообразилии, в
моей Вообразилии...

Поэт:

Где царствует фантазия
Во всем своем всеилии;
Где все мечты сбываются,
А наши огорчения
Сейчас же превращаются
В смешные приключения.

Афанасий:

А в ту Вообразилию
Попасть совсем несложно:
Она ведь исключительно
Удобно расположена!
И только тот, кто начисто
Лишен воображения, –
Увы, не знает, как войти
В ее расположение!..

*(Выходят Саша и бабушка, садыт-
ся на лавочку на другом краю сцены.
Саша ложится, положив голову ба-
бушке на колени.)*

Бабушка:

Саша, спи!
Был день прекрасный,
Баюшки-баю.
Тихо смотрит месяц ясный
В колыбель твою.
Стану сказывать я сказки,
Песенку спою;
Ты ж дремли, закрывши
глазки.

Баюшки-баю.

*(Афанасий и поэт подходят к ба-
бушке и садятся около ее ног слу-
шать сказку.)*

Бабушка:

В чистом поле, в белом поле
Было все белым-бело,
Потому что это поле
Белым снегом замело.
И стоял в том белом поле
Белоснежно-белый дом,
С белой крышей, с белой дверью,
С беломраморным крыльцом.
Потолок был белый-белый,
Белизною пол блистал,
Было много белых лестниц,
Белых комнат, белых зал.
И в белейшем в мире зале
Спал без горя и забот,
Спал на белом одеяле
Совершенно черный кот.
Был он черен, словно ворон,
От усов и до хвоста
Сверху черен, снизу черен..
Весь – сплошная чернота!

(Все уходят, кроме Саши.)

Саша (в зал):

Я трепетал – и тихо, наконец,
Томленье сна на очи упало.
Мне снились сказки, витязи, дворец,
И не было тем сказкам ни конца
и ни начала.
Я маленькую дверь в чудесный
мир открыл.
В нем жили хоббиты, пираты
и принцессы,
Там Винни-Пух за медом в улей лез,
Разыгрывались кукольные пьесы.
Кот Симбо, лис, ежиха, волк, жучок –

Все дружно неводом луну ловили,
 То были детства сны,
 То были сны чудес,
 А в этих снах герои сказок жили.
 (Саша уходит под музыку.)

Поэт (сидя у окна):

Из окошка мне видна
 Расчудесная страна,
 Где живут Считалочки.
 Каждый там не раз бывал,
 Кто когда-нибудь играл,
 В прятки или в салочки...

Афанасий:

Страна чудес! Чудесный край!
 Здесь – аты-баты, аты-баты! –
 Не на войну, а на базар
 Шагают добрые солдаты
 И покупают Самовар.

Поэт:

Здесь за стеклянными дверями
 Веселый Пудель с пирогами.
 Он пироги не продает,
 А так ребятам раздает...

(Афанасий по считалочке выбирает трех ребят, они должны рассказать считалку, скороговорку, загадать загадку залу.)

Саша:

Есть у нас игра для вас:
 Мы прочтем стихи сейчас.
 Мы начнем, а вы кончайте,
 Хором дружно отвечайте.

Поэт:

Я осла узнаю сам
 По его большим ... (ушам)

Афанасий:

Расскажи, охотник, толком,
 Как же справился ты с волком?
 – Я поймал его.
 – А как?
 – Забежал он в тот овраг,
 Где растет трава-дурман,
 Скок! – и прямо в мой ... (капкан)

Саша:

Слон шагает по дороге.
 Вот так хобот!
 Вот так ноги!
 Под слоном прогнулся мост.
 У слона огромный ... (рот)

Поэт:

Собаки, не троньте верблюда,
 Для вас это кончится худо:

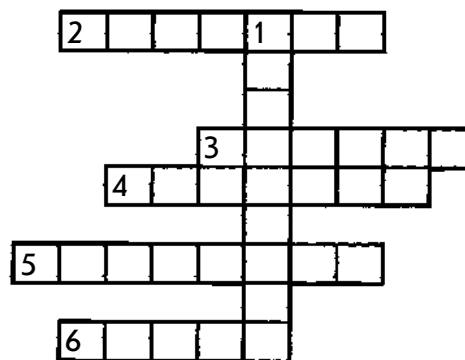
Он ловко дерется с врагами
 Своими большими ... (ногами)

Афанасий:

А сейчас, а сейчас
 Есть у нас кроссворд для вас!
 Отвечать вы будете Саше.
 Мы проверим знания ваши.

(«Маленькая дверь в большой мир», ч. 1, с. 179. Саша проводит опрос.)

Кроссворд «Узнай сказочного героя»



По вертикали:

1. При встрече с этим героем все тут же начинали плакать.

По горизонтали:

2. Этот герой ради спасения друга не пожалел своего подарка.

3. Герой, который очень любил домашний уют, но вынужден был сделаться отважным путешественником.

4. Кто от всех болезней лечился сладостями?

5. А этот человечек отлично плавает, не боится воды, но для него нет ничего опаснее, чем огонь очага.

6. Герой, который в самый неподходящий момент начинает читать стихи.

Поэт:

Мы кроссворд весь разгадали,
 А теперь все дружно встали,
 Ножками потопали,
 Ручками похлопали.

Физминутка с залом на слова «Морской прогулки» (ч. 1, с. 88):

Была кораблем
 деревянная ложка,
 А морем была
 оловянная плошка.

Мы в ложке под парусом
по морю плыли,
в нем волны – представьте! –
медовыми были.
Был ветер прохладным,
он пах шоколадом,
а дождик слегка отдавал лимонадом.
Но ложка сломалась,
на нашу беду,
и мы очутились по горло в меду.
Мы море медовое досуха съели...
Пришлось нам пешком
добираться до цели!

(Под музыку выходит Алиса.)

Алиса:

Я рисую море,
Голубые дали.
Вы такого моря
Просто не видали!
У меня такая
Краска голубая,
Что волна любая
Просто как живая!
Я сажу тихонько
Около прибора,
Окунаю кисточку
В море голубое.

(Выходит Сент-Экзюпери в военной форме.)

Экзюпери: Я тоже рисовал в детстве. Эти рисунки я храню до сих пор. Посмотрите, ребята, вы узнали, кто это?

(Показывает рисунок №1, затем рисунок №2 из сказки «Маленький принц».)

Экзюпери: Я нарисовал своему другу маленького барашка. Он прилетел на нашу планету в поисках друзей. И он нашел их.

(Выходят Маленький принц и Лис.)

Лис: Вот мой секрет, он очень прост: зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь.

М. принц: Самого главного глазами не увидишь.

Лис: Твоя роза так дорога тебе, поэтому что ты отдавал ей все свои дни.

М. принц: Потому что я отдавал ей все свои дни...

Лис: Люди забыли эту истину, но ты не забывай: ты на-

всегда в ответе за всех, кого приручил. Ты в ответе за твою розу.

М. принц: Я в ответе за мою розу...

Экзюпери: Повторил Маленький принц, чтобы лучше запомнить.

Саша: Мне кажется, что это не совсем обычная сказка.

Экзюпери: Ты прав. Бывают такие сказки. Про них очень хорошо сказал Борис Заходер: «Бывают сказки, в которых будто ничего особенного не происходит. Нет там ни колдунов, ни чародеев, ни волшебных предметов. Но хорошо знакомые нам, привычные вещи – листик на дереве, солнечный луч, облако, камешек у моря – в этих сказках озаряются каким-то волшебным светом и становятся близкими и понятными, как будто они живые и родные нам».

Поэт:

Сказки бывают разные:
Синие, желтые, красные.
Если б вы в них побывали,
Тогда бы вы сами узнали:
Там оранжевый лес
Как костер до небес,
Море сладкое там, несоленое,
Там высокое небо зеленое.
Сказки – как страны заветные,
Чудеса в них живут семицветные.

Афанасий:

Недаром дети любят сказку –
Ведь сказка тем и хороша,
Что в ней счастливую развязку
Уже предчувствует душа.
И на любые испытания
Согласны храбрые сердца
В нетерпеливом ожидании
Благополучного конца.

Ведуций: А чтобы попасть в эти сказки, нужно открыть «Маленькую дверь в большой мир» (показывает книгу).

Под песню «Кто тебя выдумал, звездная страна» все участники композиции выходят на сцену и прощаются с залом.

*Людмила Владимировна Базарева –
учитель начальных классов гимназии № 17,
г. Пермь.*