

Урок-проект по литературному чтению в 4-м классе

В.Р. Булавчук

В начальной школе действенным средством сохранения интереса к исследованиям становится творческое проектирование. Конечно, представление и защита проектов в начальной школе – это ещё не стендовый доклад, не аргументированная защита, но красочное действие, проекты «в картинках».

Огромная подготовительная работа учителя, детей, родителей плодотворно влияет на формирование детского коллектива, пробуждает у детей и родителей интерес к школе.

Создание совместного ученического проекта – это средство развития познавательных интересов учащихся, одна из форм организации совместной деятельности учителя и ученика, ученика и группы учеников, которые могут формироваться как учителем, так и по желанию самих детей. Отмечу, что я контролировала формирование групп для участия в создании проекта, чтобы группы по уровню

интеллектуального развития были приблизительно равны.

Тема урока-проекта «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...».

Цели:

– воспитывать и развивать ребёнка через его самостоятельную познавательную деятельность;

– реализовать способности и замыслы ученика в продуктах его деятельности.

Задачи:

– обобщить полученные знания, применить их на практике;

– формировать устойчивый познавательный интерес к предмету;

– учить детей овладевать навыками ораторского искусства.

Подготовка.

1. Определяются следующие этапы работы:

– *мотивационный* (учитель заявляет общий замысел, ученики обсуждают его, предлагают собственные идеи);

– *планирующий* – подготовительный (определяется тема, цели, задачи, вырабатывается план действий, устанавливаются критерии оценки результата и процесса, согласовываются способы совместной деятельности);

– *информационно-операционный* (ученики собирают материал, работают с литературой и другими источниками, непосредственно выполняют проект; учитель наблюдает, координирует, проводит консультации);

– *рефлексивно-оценочный* (ученики представляют проекты, участвуют в коллективном обсуждении, оценивают результат и процесс работы, осуществляют устную и письменную самооценку, учитель выступает участником коллективной оценочной деятельности).

2. Распределение учащихся по проектным группам.

Сбор информации по группам.

1-я группа – представление информации об А.С. Пушкине.

2-я группа – викторина о жизни и творчестве А.С. Пушкина.

3-я группа – инсценировка отрывка «Сказки о царе Салтане...».

Оборудование: мультимедийный проектор, учебник, материалы экскурсий.

Ход урока.

I. Организационный момент.

На доске: «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»

II. Беседа.

Учитель:

– Тема урока перед вами на доске.

Строки какого автора вы увидели? (А.С. Пушкин «Памятник».)

– Сегодня мы обобщим знания об этом авторе, вспомним его сказки, страницы из жизни поэта. Пушкин писал для взрослых, но он умел писать так просто и в то же время так интересно, что и детям многие его произведения понятны и близки. Кто из вас не знает стихотворения о снежной буре, которая то, как зверь, завоет, то заплачет, как дитя, и о поэте, слушающем эти звуки, сидя в ветхой лачужке со своей старой няней? Кто не знает смешную сказку о попе и работнике его Балде, сказки о мёртвой царевне, о золотом петушке, о царе Салтане, о рыбаке и рыбке? Позже вы познакомитесь и с более серьёзными произведениями, а пока поговорим о сказках А.С. Пушкина.

– Мы работаем в группах. Каждая группа готовила своё задание. Первая группа приготовила информацию (рассказ) об А.С. Пушкине.

III. Рассказ об А.С. Пушкине.

– Слушайте внимательно, запомните информацию, а потом расскажите о том, что вы знаете о поэте.

Сообщения детей.

IV. Инсценировка «Сказки о царе Салтане...».

– Вторая группа приготовила инсценировку. О каких героях говорится в этом отрывке? Какую характеристику можно дать этим героям?

V. Викторина.

– Третья группа приготовила викторину по творчеству и произведениям А.С. Пушкина. Слушайте внимательно, отвечайте на вопросы, узнавайте больше о поэте.

1. Сколько времени жили старик со старухой в ветхой землянке?
2. Чем должен был расплатиться поп с работником Балдой?
3. Чем занимался кот учёный?
4. Как звали няню А.С. Пушкина?
5. Где находится музей Арины Родионовны?

6. Как сейчас называется Царское Село?

7. Какие оценки получал лицеист Саша Пушкин по литературе?

8. За какой партией сидел будущий поэт на уроках математики?

9. Сколько сказок написал А.С. Пушкин?

10. Где в Ленинградской области находится прототип дуба из поэмы «Руслан и Людмила»?

VI. Творческая работа в группах.

1-я группа ищет отрывок, в котором описывается первая встреча князя Гвидона и Царевны-Лебеди.

2-я группа думает, благодаря чему победили добрые герои, называет эти качества и формулирует главную мысль сказки. (*Доброта, внимание, забота, отсутствие зависти, желание чего-то добиться, умение прощать, покорность, умение ждать.*)

3-я группа отвечает, почему в сказке Пушкина злых героев не наказывают, а отпускают. (*На радостях забыли об обиде, были родственниками, а родственников наказывать жалко.*)

Отчёт творческих групп.

VII. Подведение итогов.

Самооценка:

– если вы очень довольны своей работой, покажите зелёный кружок;

– если вы в целом довольны своей работой, покажите жёлтый кружок;

– если вы не довольны своей работой, покажите красный кружок.

– Большое спасибо за работу, за творчество, вы работали очень плодотворно. Молодцы!

VIII. Домашнее задание.

– Найдите наиболее понравившийся отрывок из сказки и выучите его наизусть, объясните, почему вы выбрали именно этот отрывок.

Валентина Романовна Булавчук – учитель начальных классов, МОУ «Войсковицкая СОШ № 2», п. Новый Учхоз, Гатчинский р-н, Ленинградская обл.