

Особенности обучения грамоте детей в группах дошкольной подготовки

В.М. Акименко



Исследователи отмечают, что с каждым годом среди поступающих в начальные классы увеличивается число детей с различными отклонениями в развитии, что препятствует формированию их полноценной учебной деятельности в контексте развивающего образования. Поэтому обучение в группах дошкольной подготовки даёт детям возможность достичь необходимого и достаточного уровня подготовки к школе. Возраст 6–7 лет является сензитивным периодом, когда дети особенно чувствительны к любому воздействию и способны к развитию, которое недостижимо в другом возрасте. Если не использовать этот период для развития, то в будущем ребёнок вряд ли будет хорошо учиться и добьётся успехов во взрослой жизни. От того, как ребёнок подготовлен к школе всем предшествующим периодом дошкольного развития, будет зависеть и успешность его адаптации, вхождения в новый режим, его психологическое самочувствие.

Однако задача дошкольной подготовки – не форсировать изучение программы 1-го класса, а обратить особое внимание на развитие тех качеств личности, тех психических процессов и тех видов деятельности, которые определяют становление устойчивых познавательных интересов детей и успешное обучение их в школе. Поэтому нужно разумно относиться к обучению дошкольников и не превращать его в натаскивание на материал 1-го класса. Обучение детей дошкольного возраста должно строиться не в жёсткой предметной логике, не по урочной школьной системе, а проходить в режиме детских занятий, которые предусматривают наряду с обучением

проведение игровой, театрализованной, конструктивной, изобразительной, музыкальной и других видов деятельности. В связи с этим внимание педагогов должно акцентироваться на следующих принципах работы с детьми:

- уход от жёстко регламентированного обучения школьного типа;
- обеспечение двигательной активности детей в различных формах;
- использование многообразных форм организации обучения, включающих разные специфически детские виды деятельности;
- обеспечение взаимосвязи занятий с повседневной жизнью детей, их самостоятельной деятельностью (игровой, художественной, конструктивной и др.);
- создание развивающей предметной среды, функционально моделирующей содержание детской деятельности и иницирующей её;
- широкое использование методов, активизирующих мышление, воображение и поисковую деятельность детей; введение в обучение элементов проблемности, задач открытого типа, имеющих разные варианты решений;
- широкое использование игровых приёмов, игрушек; создание эмоционально значимых для детей ситуаций;
- формирование детского сообщества, обеспечивающего каждому ребёнку чувство комфортности и успешности.

Успехи в овладении грамотой во многом зависят от готовности организма к систематическому обучению, готовности психических процессов и готовности личности.

Анализ психофизического статуса детей, посещающих группы пред-

школьной подготовки, позволяет выделить основные направления работы, которые необходимо учесть в процессе подготовки к обучению грамоте:

- уточнение (коррекция) правильного звукопроизношения;
- совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза;
- развитие внимания к морфологическому составу слов, изменению слов и их сочетанию в предложениях;
- развитие словарного запаса детей путём привлечения внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- развитие связной речи (диалоги, игры, пересказы, ...);
- развитие воображения, памяти, произвольного внимания, мышления;
- развитие зрительно-пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики.

При организации разнообразной познавательной деятельности, развитии мелкой моторики, зрительно-пространственных представлений **сохраняется ведущая роль игровой деятельности**. Игра – основная форма организации детской жизни, позволяющая ребёнку наиболее полно проявить собственную активность, реализовать себя. На специально организованных физкультурминутках широко используются разные виды игр (дидактические, развивающие, национальные, двигательные, сюжетно-ролевые, игры с правилами и т.д.). При организации физкультурминуток можно рекомендовать кинезитерапию, японскую методику пальцевого массажа, суджок терапию, аурикулотерапию и др.

В процессе занятий в предшкольном классе необходимо сформировать у ребёнка ряд индивидуальных качеств, наиболее важных для начала школьного обучения, – это учебно-значимые качества, которые и определяют содержание работы. В связи с этим занятия по развитию речи и обучению грамоте направлены на формирование фонематического восприятия, на обогащение активного словаря ребёнка, связной речи, формирование умений составлять повест-

вательный рассказ, рассказ-рассуждение. Особое внимание уделено подготовке к изучению русского языка в школе, обучению чтению и подготовке руки к письму, а также развитию словесного творчества.

При обучении грамоте можно использовать такие методические приёмы, как «глобальное чтение», «интуитивное чтение», «сочинение стихотворений», «письмо горохом», «глобальное письмо» и др. Использование этих приёмов основано на закономерностях психофизического развития ребёнка. У дошкольников больше развито правое полушарие мозга, и им легче запоминать чтение всего слова целиком (они как бы фотграфируют слово), чем следовать многочисленным правилам. Логическое мышление на этом этапе ещё мало развито. Суть «глобального чтения» заключается в том, что звучащее слово и его написание предъявляются ребёнку много раз (слово звучит на диске, написано в учебнике и на карточках). Дети, которые научились читать таким методом, быстро овладевают чтением предложений, они редко делают орфографические ошибки.

Важным моментом является также обучение детей звуковому анализу слов. Это умение формируется как особый мыслительный процесс, в ходе которого дети должны последовательно и правильно называть в словах звуки, количество звуков в слове, давать характеристику звука (гласный, согласный, согласный твёрдый, мягкий и т.д.), уметь производить полный звуковой анализ слов, «узнавать» заданный или самостоятельно выделенный звук в других словах (например, в таких, где он может находиться в разных позициях, в том числе и в структуре «слияние»).

Далее ребёнок узнаёт, что речь состоит из предложений. Само понятие «предложение» воспринимается и осваивается чисто практически: «Послушай такое предложение...». С помощью взрослого ребёнок делает важное «открытие» – предложение состоит из слов, их может быть два, три и больше (пока не следует давать для анализа слишком длинные предложения или, наоборот, состоящие из од-

ного слова). Самыми доступными по структуре предложениями являются такие, в которых подлежащее выражено именем существительным (реже – личным местоимением), а сказуемое – глаголом (*Птицы летают. Они поют*). Порядок слов преимущественно прямой, когда подлежащее стоит перед сказуемым (*Травка зеленеет*). Однако можно дать для анализа предложения, которые имеют обратный порядок слов (*Скоро придёт весна. Прилетят птицы*). Постепенно для анализа нужно вводить вопросительные предложения (*Откуда прилетят птицы?*) и побудительные (*Плыви, мой кораблик!*).

Следующий этап занятий – составление схематического изображения предложения. Его модель строится при помощи горизонтальной черты (слово) и знака (точка, восклицательный и вопросительный знаки). Например:

Пришла осень. ____.
Воздух стал прохладным. ____.
Спрятались от холода насекомые.

*_____.
 Куда собираются птицы? _____?*

Затем необходимо научить детей делить слова на слоги. Для этого сначала подбираются слова, состоящие из двух слогов типа: *ма-ма, ли-па, се-но, мо-ре*. Потом предложите слова типа *мо-роз, кни-га, гри-бы, кра-си-во* и т.д.

Полезным и интересным видом работы, связанным со слогоделением, является проговаривание по слогам считалочек. Детям очень нравится такая работа, особенно в процессе подвижной игры, инсценировки. Ребёнок, выполняя соответствующие движения, проговаривает считалочку:

Мы де-ли-ли а-пель-син.
 Мно-го нас, а он о-дин.
 Э-та доль-ка для е-жа.
 Э-та доль-ка для стри-жа.
 Э-та доль-ка для у-тят.
 Э-та доль-ка для ко-тят.
 Э-та доль-ка для бо-бра.
 А для вол-ка – ко-жу-ра.
 Он сер-дит на нас – бе-да!
 Раз-бе-гай-тесь кто ку-да!

Развитие речи теснейшим образом связано с формированием

мышления и воображения ребёнка. Если самостоятельная речь у детей старшего дошкольного возраста находится на высоком уровне развития, то они в общении со взрослыми и сверстниками проявляют умение слушать и понимать обращённую к ним речь, поддерживать диалог, отвечать на вопросы и самостоятельно их задавать. Умение составлять простейшие, но интересные по смысловой нагрузке и содержанию рассказы, грамматически и фонетически правильно строить фразы, композиционно оформлять их содержание способствует овладению монологической речью, что имеет первостепенное значение для полноценной подготовки ребёнка к школьному обучению. Кроме того, в дошкольном возрасте постоянно увеличивается словарный запас ребёнка, но его качественное преобразование целиком опосредовано участием взрослых. Поэтому цель занятий по развитию речи – формирование качественной стороны речевой деятельности детей в процессе общения.

В ходе дошкольной подготовки большое внимание уделяется обучению чтению. Оно должно быть непринуждённым, организовываться на более высоком уровне, с учётом возросших интеллектуальных и речевых возможностей детей и носить развивающий характер. Содержание развивающего обучения грамоте принципиально отличается от традиционного. Ребёнку не просто показывают способы чтения и письма, которые ему необходимо воспроизвести, – он эти способы должен «открыть», исследуя звуковую материю родного языка. Именно благодаря этому резко изменяется ситуация обучения грамоте, особенно для детей, которые приходят в школу, хотя бы немного умея читать. Однако звуковая материя языка, с которой сталкиваются дети при развивающем обучении, для читающего ученика так же нова и неизвестна, как и для нечитающего. Разгадывание её секретов, поиск средств и способов моделирования звучащего слова – дело, уравнивающее и увлекающее всех детей, независимо от их предшествующей подготовки.

Понятие готовности к овладению чтением и письмом не исчерпывается развитием всех сторон устной речи ребёнка, а включает также созревание некоторых неречевых функций (в частности, зрительно-пространственных представлений). Исходным в работе по развитию пространственных ориентировок является осознание детьми схемы собственного тела (правая – левая рука, нога, глаз, ухо). Далее у ребёнка нужно развить ориентацию на картинке (что находится сверху – внизу, справа – слева). Потом подключаются действия с предметами (поставь кубик под стол, на стол, держи над столом; поставь кубик справа – слева от шара и т.п.). Ребёнок должен различать любые предметы по цвету, а также по признаку (большой – маленький, толстый – тонкий, узкий – широкий, высокий – низкий). Большую помощь в развитии зрительно-пространственных представлений окажут игры с мозаикой, с разрезанными картинками, пазлами. Очень полезна работа с пластилином, глиной, тестом; раскраска картинок карандашами, особенно заштриховка мелких деталей. Такая профилактическая работа поможет ребёнку подготовиться к чёткому зрительному восприятию и правильному написанию букв.

Активизировать речевое развитие помогает вовлечение детей в игровую деятельность. Речь ребёнка формируется поэтапно, и на каждом возрастном этапе решаются свои задачи речевого развития. На занятиях по развитию речи и обучению дошкольников грамоте необходимо использовать лингвистические игры во всём их многообразии, так как они способствуют становлению различных сторон речевой деятельности. Именно благодаря им у ребёнка происходит становление культуры речи и общения: формируется интонационно-динамическая выразительность речи, её темпоритмические качества, чёткость произношения слов, правильность ударения в слове, грамотность, ясность, умение формулировать свою мысль, чтобы быть понятыми другими; развиваются диалогическая и монологическая речь; обогащается словарный запас; формируются

предпосылки письменной речи, и, что самое главное, участие в таких играх стимулирует собственно речевую активность ребёнка. Однако ни в коем случае **игровая деятельность не должна подменяться речевой и подавлять эмоции ребёнка**. Если в процессе общения мы забываем о его эмоциональной стороне и делаем речь самоцелью, то потребность ребёнка в общении постепенно угасает, а сама речь перестаёт быть опорой мысли и чувства. Поэтому, используя лингвистические игры как средство организации общения и совместной деятельности, сотворчества ребёнка и взрослого, необходимо внимательно следить за настроением ребёнка, выявлять и учитывать его речевые возможности. Там, где ребёнок не может найти подходящего слова, разрешается сочетать речевые и неречевые средства общения – жесты, мимику, пластику.

Старший дошкольный возраст характеризуется активным усвоением речевых конструкций разного типа, в том числе монолога, и параллельно с развитием связной речи происходит совершенствование её грамматического строя и осознание смысловой стороны слова. Лингвистические игры подбираются исходя из этих особенностей детей и, конечно, цели каждого отдельного занятия.

Для активизации речевого развития следует использовать на занятиях упражнения и игры, которые направлены на развитие звуковой культуры и связности речи, формирование её грамматического строя, обогащение словарного запаса. Несмотря на то что все задачи речевого развития тесно связаны между собой, лингвистические игры и упражнения можно условно разделить на группы по направленности на решение какой-то одной главной задачи.

I. Игры на развитие звуковой культуры речи.

В эту группу входят игры и упражнения на развитие фонематического слуха, умение правильно определить место звука в слове, словосочетании, предложении либо подобрать слова с заданным звуком. Сюда же относятся игры и упражнения на определение количества слогов в слове и на разви-

тие умения подобрать слова с заданным количеством слогов.

1. Игра «Подбери слово».

Цель – развитие фонематического слуха или умение определять количество слогов в слове.

Нужно подобрать слово с заданным звуком в начале, середине, конце слова; с заданным количеством слогов; по схеме и т.д. Данная игра используется тогда, когда нужно организовать детей на восприятие новой темы или просто заинтересовать их. Например, учитель говорит: «Дети, нам пришла посылка, но, чтобы её открыть, нужно сказать слово – пароль. Сегодня оно начинается со звука [м] или [м’]. Только нужно, чтобы все назвали пароль правильно», – и дети будут изо всех сил стараться найти нужное слово. При этом необходимо учитывать один момент: если учитель заметит, что кто-то из детей в силу каких-то причин не может подобрать слово, то нужно ненавязчиво прийти на помощь этому ребёнку, и желательно, чтобы помощь исходила от детей.

2. Игра «Строим дорожку».

Цель – развитие фонематического слуха.

Дети садятся в круг. Кому-то из них вручается мяч и даётся задание назвать любое слово. Затем мяч переходит к следующему игроку. Он должен подобрать слово, которое начинается с последнего звука предыдущего слова, и так далее, пока не дойдут до первого игрока. В этой игре на первом этапе учитель активно помогает детям правильно произнести слово (вместе с ним), чётко выделяя последний звук в слове. На следующем этапе учитель следит, чтобы дети чётко проговаривали слово и выделяли последний звук. К концу обучения у детей вырабатывается навык чёткого произнесения слова и выделения последнего звука, а учитель является наблюдателем-контролёром, который организует процесс игры и помогает лишь в редких случаях.

3. Игра «Ловушка».

Цель – развитие умения слышать в слове определённый звук.

Учитель предлагает детям «открыть ловушки», т.е. поставить руки локтями на парту, параллельно друг другу, расправив ладошки,

которые и служат «ловушками». Он даёт задание: если дети услышат в слове тот или иной звук, то «ловушки» нужно захлопнуть, т.е. хлопнуть в ладоши. Слова подбираются учителем в зависимости от темы занятия.

4. Игра «Поймай слог».

Цель – развитие слухового внимания и его быстроты.

Учитель «бросает» детям слог, а они должны «превратить» его в слово, например: *па – папа, парк* и т.д., *ма – мама, машина* и т.д., *ку – кукла, курица* и т.д., *ар – арбуз, армия* и т.д.

5. Игровое упражнение «Раздели правильно».

Цель – развитие умения делить слова на слоги.

Учитель говорит детям, что сейчас мы будем делить слово на слоги. Для этого наши руки превратятся на время в «топорики». Далее нужно произнести слово правильно, при этом хлопая в ладоши и считая, сколько раз хлопнули, – столько в слове и слогов.

6. Игра «Посели в домик».

Цель – развитие умения определить слоговую структуру слова.

Учитель приглашает в гости к детям слова и предлагает поселить их в разных домиках. При этом он обращает внимание детей на то, что в одном домике – окно из одной створки, а во втором – из двух. Чтобы понять, какому слову, прибывшему в гости, какой домик предназначен, нужно определить, сколько в этом слове слогов. Если один слог, то селим гостя в домик, где окно с одной створкой. Если два слога, то в домик, где окно с двумя створками. Для усложнения игры можно пригласить гостей на новоселье и расселить их по такому же принципу.

(Продолжение следует)

Валентина Михайловна Акименко – канд. пед. наук, доцент кафедры специальной педагогики и предметных методик Ставропольского государственного педагогического института, г. Ставрополь.