

Из опыта работы в сфере гражданского воспитания в детском саду

Г.Р. Шафикова,
Ф.Г. Азнабаева



Воспитание гражданина является залогом развития государства. Гражданская активность личности не только обеспечивает процветание общества, но и определяет социальное поведение самой личности, ее удовлетворенность жизнью и собой. Однако не стоит рассчитывать на то, что гражданская активность развивается у ребенка спонтанно – она требует системы специальных педагогических воздействий.

Эту работу необходимо начинать со старшего дошкольного возраста, когда происходит становление мировоззрения личности, у детей появляется интерес к своему окружению, к ближайшим и доступным объектам культуры. Кроме того, это возраст наибольшей восприимчивости к внешним воздействиям, дети пытаются всему подражать, отличаются особой эмоциональной отзывчивостью.

Детям еще не доступны понятия «государство», «общество», «Родина», но они уже испытывают чувство привязанности к привычной среде обитания, интересуются родственниками, культурой своей местности, включаются в бытовую деятельность своего народа. Вот почему базой для развития гражданской активности детей дошкольного возраста является культура родного края, а содержанием – патриотическое воспитание.

В детском саду данная работа имеет свою специфику, обусловленную особенностями психики дошкольников. У них преобладает наглядно-образное, конкретное мышление, эмоцио-

нальное восприятие окружающего, но при этом отсутствует в полной мере «чувство истории». В приобретении опыта им необходимо опираться на конкретные образы людей, событий. Неоценимым подспорьем здесь может стать исторический потенциал народа, воплощенный в героических образах, памятниках культуры, географических пунктах, связанных с важными историческими событиями. Наличие конкретного образа для подражания является условием для самопознания, для личностной идентификации дошкольника.

Предлагаем вашему вниманию опыт гражданско-патриотического воспитания в детском саду на основе реального исторического образа – национального героя Башкортостана Салавата Юлаева. В других регионах будут выбраны иные герои.

Чтобы подвести детей к пониманию сути героизма богатыря и на этой основе развивать патриотические чувства, после многолетних проб мы пришли к выводу о необходимости вести работу в русле изучения уклада жизни этноса того времени, роли батыра в борьбе за свободу своего народа. Мы разделили программу работы на три содержательных блока:

1) «Жизнь и культура народа периода жизни богатыря» (природные богатства Родины, жилище и его убранство, быт, труд и занятия людей в прошлом);

2) «Батыр – славный сын народа» (детство и юность героя, его творчество, участие в борьбе против угнетателей, боевой путь);

3) «Имя богатыря – в сердце народное» (памятники культуры и искусства, произведения народного творчества, посвященные герою, его малая Родина).

Погружая ребенка в национальный быт того времени, в мелодику народной речи, педагог создает среду для восприятия традиций ценностей своего народа и таким образом формирует любовь к Родине.

Методы, приемы и формы патриотического воспитания определяются возрастными особенностями дошкольников, которым для усвоения материала недостаточно одной беседы или музыкального занятия. Художественная деятельность, различные игры, двигательная активность должны сменять и дополнять друг друга, образуя цепочку включения всех анализаторов, многообразия повторений, необходимых в этом возрасте. Из этого складывается система работы.

Работа по каждому разделу программы предполагает включение различных видов практической деятельности, предусмотренных в дошкольном образовательном учреждении как на занятиях, так и в свободное время во второй половине дня. Наиболее продуктивным оказался следующий алгоритм подачи информации. Сначала проводятся занятия, цель которых – познакомить детей с новым материалом. Затем следует беседа, закрепляющая полученную информацию, вырабатывающая оценочное отношение к ней. Это отношение в свою очередь закрепляется в художественной деятельности, способствующей экстерииоризации внутреннего осмысления материала и выработке эмоциональной оценки событий. В дальнейшем эмоции подкрепляются в дидактической и/или сюжетно-ролевой игре (игре-драматизации). Педагог в зависимости от индивидуальных особенностей детей, уровня их знаний может варьировать как виды деятельности, так и содержание каждого раздела.

Ознакомление с образом конкретного народного героя, проводимое

по данной программе, предполагает двухлетнюю работу в старшей и подготовительной группах детского сада. При этом предполагается чередование занятий в первой половине дня с групповой работой, индивидуальными занятиями либо развлечениями во второй половине дня. Это позволяет согласовать нашу работу с основной программой обучения и воспитания в детском саду.

В старшем дошкольном возрасте невозможно сформировать убеждения, но можно заложить глубинные эмоциональные основы будущей готовности служить Отечеству. Формируя основы гражданской активности, педагог прежде всего уделяет внимание переживаниям ребенка, его поступкам и лишь потом – суждениям. Отсюда главной целью программы является формирование нравственно-патриотических чувств, отношений, представлений у дошкольников. Это достигается путем приобщения ребенка к традиционным ремеслам и занятиям народа в ходе игр; путем воспроизведения национального характера в танцах, изобразительной деятельности; путем подражания герою в играх-драматизациях, спортивных представлениях; путем развития умения передавать действия героя в режиссерских играх, пересказах и т.п.; путем формирования представлений о себе как достойном потомке народного героя в театрализованных представлениях, развлечениях и т.д.

Предлагаем в качестве примера один из разделов программы (см. таблицу на с. 56).

Ориентирами при реализации данной программы являются:

- интегрированный подход к работе с детьми на основе их социализации через призму этнокультурного компонента региона, что способствует целостному восприятию мира;
- целостность педагогического процесса, обеспечивающая единство воспитания, обучения и развития;
- полнота охвата материала, предусматривающая вхождение детей во все

Тема, форма работы	Задачи
Блок 2. Салават – славный сын народа	Сформировать представления о жизни и героизме Салавата. Определить его роль в истории народа. Развивать патриотические переживания детей
Раздел 1. Детство и юность Салавата	Сформировать представления о взрослении батыра, его занятиях и идеалах. Развивать стремление подражать герою
Прослушивание рассказа о детстве Салавата	Сформировать представления о детских занятиях, об индивидуальных особенностях, таланте и дарованиях батыра. Рассказать о его семье. Продолжать развивать стремление подражать юному Салавату
Драматизация по рассказу о детстве Салавата	Учить изображать храбрость, ловкость, находчивость; поддерживать стремление развивать в себе эти качества
Пересказ рассказа «Мальчишка или девчонка?»	Продолжать знакомить дошкольников с детскими приключениями маленького Салавата. Учить детей передавать свои эмоции по поводу услышанного. Развивать чувство гордости за подвиги юного батыра
Рисование на тему «Маленький Салават»	Учить изображать сформированные впечатления о герое. Закрепить эмоциональный отклик о его характере
Подвижные игры «Мишень», «Имеешь саблю, руби»	Закреплять представления о традиционных занятиях башкирского народа. Продолжать формировать представления о мужских чертах характера
Спортивное представление «Маленький Салават»	Закрепить образ Салавата как сильного, мужественного, ловкого воина. Развивать стремление подражать ему, уверенность в себе
Музыкальное занятие «Юный батыр Салават»	Систематизировать представления о детских годах и занятиях Салавата Юлаева. Продолжать развивать чувство гордости за свой народ. Продолжать учить изображать национальные черты характера. Формировать адекватную «Я-концепцию» у ребенка

доступные им миры (от мира семьи до мира Родины) в процессе освоения всех основных видов детской деятельности, познания культуры;

– единство мировой и национальной культуры как системообразующее условие патриотического воспитания детей. Знакомя ребят с народным искусством, мы не должны забывать и о шедеврах мировой культуры.

Такая направленность позволяет решать следующие задачи гражданско-патриотического воспитания в детском саду:

- пробуждение в детях любви к родной земле, к своему народу;
- приобщение детей к основам национальной культуры и народного творчества, обычаям, традициям, обрядам;
- развитие потребности в активном, творческом преобразовании окру-

жающего мира в соответствии с национальными традициями;

– формирование у детей представления об общечеловеческих понятиях и ценностях: Человек, Родина, Народ, Сила, Ум, Воля, Семья, Культура, Любовь.

Гульназ Радмиловна Шафикова – канд. психол. наук, доцент кафедры психологии Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы;

Фирдаус Гисовна Азнабаева – ст. преподаватель кафедры дошкольного и предшкольного образования Башкирского института развития образования, г. Уфа, Республика Башкортостан.