

## Конкурс в Риторическом театре (Для 6-го класса)

Н.В. Ладыженская

**Задача:** актуализировать и оценить приобретенные учащимися умения; убедить школьников в том, что они овладели многими риторическими умениями.

**Вступительное слово учителя (ведущего):**

– Накануне окончания учебного года мы проводим риторическое представление – соревнование двух команд. помощью жюри мы проведем конкурсы и определим лучших раторов, которые будут удостоены наград. Я надеюсь, что каждый из вас постарается получить хорошие и отличные отметки.

– На нашем празднике присутствуют гости...

– Оценивать результаты каждого конкурса будут члены жюри...

### Часть I

Необходимо продемонстрировать умение владеть голосом и уместно использовать несловесные средства общения: произносить в нужном темпе, с заданной громкостью, определенным тоном и т.д.

#### 1. Конкурс «Приветствие».

– Подойдите к жюри, гостям, поприветствуйте их.

(Оцениваются наличие обращения, этикетных слов приветствия; дружелюбный, уважительный тон; громкость, отчетливость произношения; уместные мимика и жесты.)

#### 2. «Скороговорки».

– Произнесите скороговорки по-разному (в карточках для команд тексты скороговорок одинаковые, а задания – разные):

##### • Все бобры для бобряг добры.

- Радостно, уверенно;
- вопросительно.

##### • Около колодца кольцо не найдется.

- Как приказ;
- как совет.

##### • Цапля мокла, цапля сохла, цапля сдохла.

- Спокойно, от имени врача-ветеринара, констатирующего диагноз;
- с огорчением, от имени работника заповедника, наблюдающего за цаплями.

(Оценивается заданная интонация произнесения.)

#### 3. Конкурс чтецов-декламаторов.

– Используя несловесные средства (тон, мимику, жесты), произнесите стихотворение о дожде по-разному:

- грустно, печалься о плохой погоде;
- воодушевленно, радуясь, что после сильной засухи пошли обильные дожди.

Целый месяц под дождем  
Мокнет крыша, мокнет дом.  
Мокнут лужи и поля,  
Мокнет мокрая земля,  
И далеко от земли  
Мокнут в море корабли.

(Оценивается заданная интонация, уместные мимика, жесты.)

#### 4. Конкурс «О, великий и могучий...»

– Озвучьте стихотворение о роли языка, речи с торжественной интонацией, делая логические ударения на выделенные слова.

Я понял роль твою, родной язык,  
Твое великое предназначенье!  
Язык наук и вольного труда,  
Язык страны, достойной уваженья,  
Других не унижавший никогда,  
Язык сближенья,  
И язык общенья!

(А. Парнара)

(Оценивается заданная интонация, уместные мимика, жесты.)

### Часть II

Демонстрируется умение продуцировать разные речевые жанры, импровизировать.

#### 5. Соревнование «Похвальное слово».

– Произнесите похвальное слово любимому городу (селу, школе и т.д.). Не забудьте обращение, расскажите, что вам нравится в вашем городе (селе, школе и т.д.). Время на подготовку – 2–3 минуты.

(Оценивается наличие в слове риторического обращения; богатство речи, разнообразие в характеристике привлекательных сторон данного объекта; торжественная, хвалебная интонация.)

#### 6. Конкурс «Интервью».

– Представьте себе, что на киностудии снимается фильм – продолжение повести А.С. Пушкина «Дубровский». Я – журналистка, буду брать интервью у артистки, исполняющей роль Маши Троекуровой. Меня очень интересует, как артистка вжилась в свою роль, какие события будут происходить в фильме. Поэтому я буду задавать вопросы, как бы обращаясь к Маше, а игрок из каждой команды ответит на эти вопросы, отвечая от имени артистки.

• Мария Кирилловна, счастливы ли Вы в браке с князем Верейским?

• Как поживает Ваш отец, Кирила Петрович, здоров ли, доволен ли он жизнью, не мучат ли его угрызения совести?

• Что Вы знаете о судьбе Владимира Андреевича Дубровского?

• Как сложилась судьба крепостных крестьян Дубровского после того, как он расстался с ними?

(Оценивается умение быстро, интересно, артистично отвечать на вопросы, в том числе самые неожиданные.)

#### 7. Конкурс «Откроем уста в притче».

– Знакомая на уроках риторики с притчей, мы узнали, что в ней есть два плана. Видимый план – сам рассказ. Второй, глубинный план – поучение, наставление, ради которого и рассказывается притча.

Сейчас я дам каждой команде по карточке с записанной на ней притчей. Вы прочитаете текст и постараетесь сформулировать мораль, поучение, которое можно извлечь из доставшейся вам притчи. Время на подготовку 2–3 минуты.

#### Львица и лиса

Лиса попрекала львицу за то, что та рождает только одного детеныша. Львица ответила: «Одного, но льва!»

#### Крестьянин и его дети

Крестьянин собрался помирать и хотел оставить своих сыновей хорошими земледельцами. Созвал он их и сказал: «Детки, под одной виноградной лозой у меня закопан клад». Только он умер, как сыновья схватили заступы и лопаты и перекопали весь свой участок. Клада они не нашли, зато перекопанный виноградник принес им урожай во много раз больший.

(Оценивается умение осмыслить и объяснить наставление, содержащееся в притче.)

#### 8. Конкурс «За все тебя благодарю».

– Выразите благодарность с помощью слов, мимики, жестов: присутствующим, жюри, ведущему.

#### Заключительное слово учителя (ведущего):

– Итак, наш риторический праздник подошел к концу. Мы подарили друг другу радость общения, веселого творчества, праздничное настроение. Сегодня мы поняли, как много мы успели узнать и многому научиться на уроках риторики.

– Предоставляю слово жюри для подведения итогов игры.

– Я поздравляю всех участников праздника, а особенно – победителей. Они получают орден богини красноречия Пейто. Давайте похлопаем им. Сегодня многим из вас я, как и обещала, поставлю в журнал отличные и хорошие отметки.

– А теперь – вручение подарков всем отличившимся в сегодняшней игре.

Члены жюри, гости, учителя вручают призы: «Самому остроумному», «Самому громогласному», приз зрительских симпатий и т.п. (чем больше номинаций, тем лучше; желательно, чтобы каждый участник был отмечен призом).

Наталья Вениаминовна Ладъженская –  
канд. пед. наук, ст. научный сотрудник  
РАО, г. Москва.