

**Региональный компонент на уроках
чтения и начального литературного
образования по серии учебников
«Свободный ум»**

О.Н. Викарчук

Ясное небо и полдень лучистый,
Даль неоглядная, тишь и покой.
Воздух настоян на травах душистых,
Где еще есть край уютный такой?

Это строфа из стихотворения «Родина», которое написал сельский учитель, поэт и наш земляк Михаил Михайлович Мокшин.

Многие ли дети знакомы с произведениями своих земляков: поэтов, писателей, сказителей?

А что мы, взрослые, делаем для того, чтобы подрастающее поколение интересовалось, изучало и знало творчество своих земляков?

Цель данной программы: познакомить учащихся с произведениями алтайских поэтов и писателей.

Постановка цели предполагает решение следующих **задач**:

- привлечь внимание детей к чтению произведений алтайских авторов;
- вызвать интерес к чтению путем знакомства с произведениями своих земляков;
- прививать любовь к «малой Родине»;
- воспитывать бережное отношение ко всему окружающему;
- воспитать детей патриотами своего родного уголка, родной земли.¹

По приказу Министерства общего и среднего образования РФ № 322 от 09.02.98 г. 10–15% учебного времени разрешено отводить на региональный компонент.

В Законе РФ «Об образовании» и в инструктивных материалах Министерства образования РФ говорится о том, что «обеспечение единства

образовательного пространства России неразрывно связано с защитой и развитием национальных культур и региональных культурных традиций и особенностей». В содержании школьного образования это отражается в виде сосуществования и взаимодействия федерального и национально-регионального компонентов.

Однако проблема регионального компонента содержания образования еще не решена. Процесс регионализации разворачивается стихийно. Это признано и авторами Образовательной системы «Школа 2100», которые считают первоначальной и значимой разработку теории национально-регионального компонента и на ее основе – согласованных между собой региональных программ и курсов.

Особенно благоприятные возможности для выращивания «нормальной этничности» предоставляют предметы художественного цикла, в том числе литература, а в начальных классах – чтение.

В Образовательной системе «Школа 2100» функциональность регионального компонента в немалой степени определяется принципом его содержательной целостности. «Принцип предусматривает различный характер относительной самостоятельности региональной составляющей в структуре общего содержания образования в соответствии с разными возрастными возможностями школьников в усвоении учебного материала и целями образовательного процесса. В начальной школе содержательная целостность регионального компонента должна соответствовать целостности федерального содержания, т.е. входить в состав учебных предметов как его часть».

В начальных классах «ведущие позиции занимает проблема формирования этнического самосознания, поэтому основное внимание в обучении сосредотачивается на формировании у детей культуры родной речи, навыков чтения и письма на основе детского фольклора, народных сказок, легенд. Обучение решает задачи овладения

учащимися родным языком, знакомства с литературными произведениями и основами народных традиций».

При составлении программы автор опирался на структуру построения учебников серии «Свободный ум», включая тематические произведения алтайских поэтов и писателей, учитывая возрастные особенности учащихся. В основе программы лежит тематический принцип группировки материала.

Программа построена на следующих **принципах**:

- принцип жанрового разнообразия;
- принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой»;
- монографический принцип;
- принцип идейно-художественной значимости;
- принцип актуализации;
- принцип целостного восприятия художественного произведения;
- принцип регионализации.

Произведения алтайских писателей и поэтов отличаются содержательностью, проникнуты особой любовью ко всему окружающему, написаны ярким самобытным языком, присущим тем людям, у которых чувство Родины «большой», Отчизны, дополняется чувством Родины «малой», первоначальной.

Форма применения программы оптимальна, так как предполагаемый региональный компонент не требует дополнительной учебной нагрузки (не более 10–15% от общего количества часов по чтению в рамках допустимого вариативного компонента программы).

В соответствии с содержанием курса авторы учебников серии «Свободный ум» выделяют следующие **виды уроков чтения**:

- 1) вводный урок;
- 2) урок обучения чтению нового текста:
 - а) начало работы с новым текстом;
 - б) продолжение работы с новым текстом;
 - в) работа с текстом после чтения;
 - г) обобщающий урок по тексту;

3) урок обучения чтению лирического произведения.

Программа поможет учителю постепенно развивать у учащихся интерес к чтению произведений наших земляков, будет способствовать воспитанию любви к родной земле, краю, природе, людям, всему тому, что зовется «малой Родиной».

Программа может быть использована учителями, работающими по учебникам серии «Свободный ум» (авторы Е.В. и Р.Н. Бунеевы).

При реализации данной программы, в зависимости от обстоятельств и наличия литературных источников, учителя могут заменять предложенные произведения другими, сочетающимися с тематикой раздела. Возможен выход на сотрудничество с профессиональными писателями и поэтами Алтая.

Форма применения регионального компонента – адаптированное включение авторской программы в систему уроков чтения по основной программе.

Программа рассчитана на 4 года обучения (67 часов).

Содержание программы

Тематика чтения

1-й класс – 6 часов

I. «Попрыгать, поиграть...» – 2 часа.

Вводный урок – разговор о наших земляках – писателях, поэтах.

В. Новичихина «Страна Играница»

В. Нечунаев «Небывалый самолет», «Про Иринку и про свинку», «Коняшка-бедняжка», «Тень»

II. «Наш дом» – 1 час.

В. Новичихина «Приятная прогулка», «Чуть-чуть перестарался»

В. Нечунаев «Бабушкин клубок»

III. «Ребятам о зверятах» – 1 час.

И. Атаманов «Ленивый воробей»

IV. «Маленькие открытия» – 2 часа.

Л. Хрусталева «Ручей»

В. Нечунаев «Чья канава?», «Снегири»

Ст. Яненко «Зеленое лето»

2-й класс – 12 часов

I. «Там, на неведомых дорожках...» – 3 часа.

Н.Д. Телешов «Самое лучшее»
II. «Сказка мудростью богата» – 4 часа.

В. Свинцов «Сказка про яблоньку»
 И. Атаманов «Три брата», «Сказка-загадка»

III. «Сказка ложь, да в ней намек...» – 3 часа.

Ч. Чунижеков «Лиса и сеноставка»

IV. «Самое обыкновенное чудо» – 2 часа.

О. Юринина «О чем кричит сова»

3-й класс – 27 часов

I. «Прощание с летом» – 1 час.

М. Мокшин «Жаркий день»

В. Новичихина «В бабушкином огороде»

Э. Тоюшев «Месяц малой жары»

II. «Летние путешествия и приключения» – 1 час.

В. Озолин «Летнее увлечение»

И. Шинжин «Куры и мое первое стихотворение»

III. «Природа летом» – 1 час.

М. Мокшин «Лето», «Трава в росе...»

IV. «Уроки и перемены» – 1 час.

В. Озолин «Ученик Коровкин»

V. «Глухая пора листопада...» – 1 час.

М. Мокшин «И снова художница осень...»

Э. Тоюшев «Месяц гона маралов»

VI. «И кот ученый свои мне сказки говорил...» – 3 часа.

Н.Д. Телешов «Крупеничка»

VII. «Поет зима, аукает...» – 2 часа.

Н. Рубцов «Первый снег»

М. Мокшин «Первый снег», «Зимний день»

Э. Тоюшев «Месяц белых морозов»

VIII. «Животные в нашем доме» – 4 часа.

В. Свинцов «Усыновление», «Мама Вася»

IX. «Мы с мамой и папой» – 5 часов.

Н. Павлов «Даю слово»

X. «Наполним музыкой сердца» – 3 часа.

Г. Володин «Любитель музыки», «Домбра»

XI. «О весна, без конца и без края...» – 2 часа.

Г. Володин «В снежной крепости»

М. Мокшин «Подснежник», «Жарки», «Весна»

Э. Тоюшев «Месяц оттепели»

XII. «День Победы» – 1 час.

М. Мокшин «Сын земли», «Воин», «Дрова для школы»

XII. «Родная земля» – 2 часа.

И. Кочеев «Песенка про березку»

М. Мокшин «Родина», «Цветет гречиха», «Катунь»

4-й класс – 22 часа

I. «Детская литература XX века» – 10 часов.

А. Киселева «В няньках»

М. Юдалевич «Иван Ползунов», «Волшебное слово», «Шубы-барнаулки»

II. «Детская литература 30–50-х годов» – 4 часа.

В. Сидоров «Федька Сыч теряет ключку» (отрывки)

III. «Детская литература 60–90-х годов» – 8 часов.

И. Кудинов «Подлипка течет в океан»

Л. Квин «Четыре встречи, немного страшные, но отнюдь не невероятные»

Литература

1. Закон Российской Федерации «Об образовании». Ст. 2.

2. Приказ Министерства общего и среднего образования Российской Федерации № 322 от 09.02.1998 г.

3. Образовательная система «Школа 2100»: Сб. программ. Начальная школа. – М.: Баласс, 2001. – С. 148–163.

4. Штец А.А. Национально-региональный компонент в культурно ориентированном образовании // «Школа 2100». Приоритетные направления развития образовательной программы / Под науч. ред. А.А. Леонтьева. Вып. 4. – М.: Баласс, 2000. – С. 185, 189.

5. Сверчок.: Сб. – Барнаул, Алтайское кн. изд-во, 1980. – С. 6, 13–18, 23, 28–29, 31–32, 43–45, 47–50, 62–63.

6. Легенды и байки у туристического костра, записанные в окрестностях озера Ая: Сб. – Бийск: Типография БГПУ, 2001. – С. 24, 28.

7. Квин Л.И. Было – не было. – Барнаул: Алтайское кн. изд-во, 1974. – С. 7–14.

8. *Киселева А.* Варькино детство. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1973. – С. 3–20.
9. *Кочеев И.П.* Лесные картинки. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайское отд. Алтайского кн. изд-ва, 1973. – С. 27–29.
10. *Кудинов И.П.* Подлипка течет в океан. – Барнаул: Алтайское кн. изд-во, 1971. – С. 3–6, 19–24, 33–35.
11. *Мокшин М.М.* Летний день. – Барнаул: Алтайское кн. изд-во, 1981. – С. 7.
12. *Мокшин М.М.* Солнечные родники. – Бийск: Печатный двор, 1998. – С. 6.
13. *Мокшин М.М.* Село под небом голубым. – Бийск: Печатный двор, 1998. – С. 18, 40, 44, 50, 63–64, 96, 101, 105.
14. *Мокшин М.М.* Признание в любви. – Бийск: НИЦ БиГПИ, 1994. – С. 36, 50, 58, 70–71.
15. *Нечунаев В.М.* Учили азбуке козу. – Барнаул: Алтайское кн. изд-во, 1982. – С. 5, 8, 10, 25.
16. *Новичихина В.А.* Страна Играния. – Барнаул: Алтайское кн. изд-во, 1989. – С. 10, 12, 15, 18.
17. *Озолин В.Я.* О дворнике, который решил стать... дворником. – Барнаул: Алтайское кн. изд-во, 1985. – С. 6–7, 10.
18. *Павлов Н.В.* Рассказы о Вадике и Жене. – Барнаул: Алтайское кн. изд-во, 1963. – С. 48–61.
19. *Рубцов Н.М.* Первый снег. – Барнаул: Алтайское кн. изд-во, 1977. – С. 1–5.
20. *Свинцов В.Б.* Мама Вася. – Новосибирск: Дет. лит., 1990. – С. 3–4, 38–40.
21. *Сидоров В.С.* Тайна елового камня. Федька Сыч теряет кличку: Повести. – Барнаул: Алтайское кн. изд-во, 1980. – С. 127–142.
22. *Телешов Н.Д.* Крупеничка. – Барнаул: Алтайское кн. изд-во, 1984. – С. 3–13, 39–44.
23. *Тоюшев Э.К.* Двенадцать братьев под одной шапкой. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайское отд. Алтайского кн. изд-ва, 1977. – С. 5, 9, 15, 21.
24. *Чунижеков Ч.А.* Лиса и сеноставка: Алтайские сказки. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайское отд. Алтайского кн. изд-ва, 1973. – С. 28–32.
25. *Шинжин И.Б.* Красные ботинки. – Барнаул: Алтайское кн. изд-во, 1976. – С. 10–13.
26. *Юдалевич М.И.* Кто поймал жар-птицу и другие легенды старого Барнаула. – Барнаул: Алтайское кн. изд-во, 1988. – С. 15–28.
27. *Юринина О.* Чудеса без чудес. – Барнаул: Алтайское кн. изд-во, 1974. – С. 23–28.

Ольга Николаевна Викарчук – учитель начальных классов средней школы № 1, г. Бийск Алтайского края.