

## Утренник «Наши русские матрешки»

И.П. Сайженкова

К народным традициям должно быть  
величайшее внимание, их надо изучать  
и воспринимать всей душой,  
их надо осваивать.

А.Б. Салтыков

**Предварительная подготовка к утреннику:** рисование русской матрешки на уроках ИЗО (2-й класс); изготовление поделок «Матрешка» из глины и ее роспись (3-й класс); роспись точечных деревянных заготовок матрешек (4-й класс); подбор русских народных мелодий; сбор иллюстративного материала (разнообразные матрешки, портрет С. Малютина, репродукции, книги о народных промыслах и т.п.).

В подготовке утренника активно участвуют:

- учителя начальных классов;
- учитель изобразительного искусства;
- родители учащихся (изготовление костюмов).

Утренник проводится в актовом зале.

### Оборудование:

1. Куклы (перчаточные): Петрушка, Матрешка (первая русская).
2. Ширма, за которой ребята озвучивают кукол.
3. Силуэты матрешек (плоские картонные): загорская, семеновская, полхов-майданская.
4. Выставка детских работ (рисунки, памятные сувениры «Матрешка» из глины и древесины).
5. Костюмы:
  - Матрешки: косынки, сарафаны, фартуки, кофточки с нашитой тесьмой.
6. Музыкальный инструмент: колокольчики.

### Ход утренника.

Раздаются звуки волшебных колокольчиков. За ширмой (в центре

зала) ребята-кукловоды начинают представление.

*Петрушка:* Как много народа...  
Здравствуй! Что случилось?

*Ведущий:* У нас, Петрушка, сегодня праздник.

*Петрушка:* Что за праздник?

*Ведущий:* Попробуй отгадать, о ком так говорят. (*Загадывает загадку.*)

В этой молодежи  
Прячутся сестрицы,  
Каждая сестрица –  
Для меньшей темница.

*Петрушка:* Ой-ой-ой! Сестрица в темнице... Это морковка!

*Ребята (хором):* Нет!

*Петрушка:* Ну... не знаю... А вы знаете, о ком идет речь?

*Ребята (дружно):* Да, это Матрешка!

*Ведущий:* Молодцы, ребята! Все вы правильно отгадали: это русская матрешка, и именно ее мы пригласили к нам в гости.

Звучит веселая музыка. Под звуки народной мелодии за ширмой появляется Матрешка.

*Матрешка:* Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, уважаемые взрослые! (*Низко кланяется всем.*) Спасибо, что позвали на праздник.

Петрушка разглядывает Матрешку со всех сторон.

*Петрушка:* До чего же ты, Матрешка, красивая! И откуда ты пришла? Кто тебе подарил такой наряд?

*Матрешка:* Я пришла к вам из городов и сел нашей необъятной Родины. В России матрешки появились в конце XIX столетия. В старинной подмосковной усадьбе Абрамцево собирались многие замечательные русские художники. Говорят, что попала как-то к ним в художественную мастерскую японская деревянная игрушка – кокэси. Это была фигурка японца. (Показывает репродукцию.) А другие говорят, что привезли из Японии фигурку игрушечного лысого, узкоглазого, сердитого на вид старичка – Фукуруму, а в ней – мал-мала меньше фигурки всех членов его семьи. Игрушка всем понравилась. Вот тогда художники

и решили попросить знаменитого игрушечных дел мастера Василия Звездочкина выточить игрушку, похожую на эту, но только свою, русскую и назвать ее русским именем.

*Петрушка (перебивает):* Дуняша? Маняша?

*Матрешка (смеется):* Матреша! А расписал матрешку художник Сергей Малютин. (Показывает портрет художника.) Вот так и родилась первая русская матрешка. Игрушка изображала женщину в сарафане, платке, с черным петухом в руках. (Показывает репродукцию «Первая русская матрешка» художник С. Малютин, 1890-е годы.)

В зале гаснет свет.

*Петрушка (возмущенно):* Ой-ой-ой! Я ослеп от твоей красоты, Матрешка. Ничего не вижу, слава богу, что слышу.

В это время под русскую народную мелодию выходят девочки и встают перед ширмой. Они держат в руках перед собой картонных матрешек. Все матрешки большие, в рост девочек. Для лица на картоне вырезан овал.

В зале зажигается свет.

*Петрушка (недоуменно):* Да что же это происходит: то вижу полный зал народа, то ничего не вижу, а тут и вовсе троится в глазах.

*Матрешка (объясняет):* Дорогой Петрушка, и вы, ребята, должна вам сказать, что на свете я живу не одна. Есть у меня сестренки. Они вместе со мной пришли на этот праздник.

*Петрушка:* А они откуда?

Матрешки в стихах рассказывают о себе, а ведущий дополняет рассказ.

*Матрешка (загорская):*

Я из Сергиева Посада.  
Встрече с вами очень рада.  
Мне художниками дан  
Яркий русский сарафан.  
Я имею с давних пор  
На переднике узор.  
Знаменит платочек мой  
Разноцветною каймой.

*Ведущий:* Посмотрите, ребята, матрешка одета в сарафан, кофточку с вышивкой, в яркий платок и передник с узором, а в руках держит узелок.

*Матрешка (семеновская):*

Из тихого зеленого  
Городка Семенова  
Я в гости к вам пришла,  
Букет цветов садовых –  
Розовых, бордовых –  
В подарок принесла.

*Ведущий:* Семеновскую матрешку расписывают иначе. Её можно узнать по большому яркому букету цветов, который занимает почти весь фартук. У нее разноцветные платки, и край платка украшен цепочкой небольших бутонов.

*Матрешка (полхов-майданская):*

А я, подружки, из Майдана.  
Могу я стать звездой экрана.  
Украшен мой наряд цветами  
С сияющими лепестками  
И ягодами разными,  
Спелыми и красными.  
И роза-дикушка,  
Трехлистный цветок,  
Врисован в мой яркий  
Нарядный платок.

*Ведущий:* Матрешки в Полховском Майдане появились на свет не случайно и сравнительно недавно – в 20-х годах прошлого века. Есть такое село в Нижегородской области – центр народного художественного промысла, где производят разные деревянные игрушки и домашнюю утварь.

Голова у игрушки чуть приплюснута, у плеч крутой изгиб. Такая форма придает матрешке задорный, удалой вид. У нее нет таких конкретных деталей, как руки. Платок на матрешке ярко-красный. На голове, по центру платка, трилистник, а прямо из-под платка кольцами кудри – подлинная деталь старинного местного наряда. Самое яркое пятно – ее фартук. Расцвел на нем чудо-букет. На зеленой изгибистой ветке разноцветные цветы, бутоны, ягоды. Полюбуйтесь на них!

*Петрушка (радостно):* Хороши, хороши!

*Ведущий:* Спасибо вам, милые матрешки, за интересные рассказы.

*Петрушка (протяжно):* Да-а-а-а!  
Теперь я многое узнал о матрешках.  
А вы, ребята?

*Ученик (2-й класс):* Мы не только узнали, но и нарисовали матрешек.

*Ученица (3-й класс):* Смастерили поделки-сувениры «Матрешка».

*Ученик (4-й класс):* Приготовили игру, частушки и стихи.

*Петрушка:* Так чего ж мы ждем, показывайте!

Выходят второклассники, демонстрируют свои рисунки, делятся впечатлениями и выставляют работы на выставку. Звучит русская народная мелодия, «выплывает» девочка в костюме матрешки.

*Девочка:* Я читаю стихотворение «Матрешка», которое написала учительница нашей школы Елена Николаевна Бояринова.

Я маленькая куколка,  
Народная фантазия.  
Совсем неприхотливая,  
Такая вот оказия.

Я – сувенир, я кукла,  
Я представляю Русь.  
Старинная игрушка,  
Матрешкою зовусь.

Вы только посмотрите,  
Потрогайте меня,  
Проста, но знаменита,  
Хорошенькая я!

Меня все дети любят.  
В России – талисман.  
Объездила планету,  
Бываю тут и там.

*Ведущий:* И сегодня русская матрешка – желанная гостья в каждом доме. В чем секрет такого успеха и долголетия? Почему она всем нравится? Почему стала русским сувениром за рубежом?

Ребята рассказывают, что русская матрешка во все времена символизировала дружбу да любовь, пожелание счастья и благополучия. Вот почему она добрая посланница этих чувств, живет и в наших квартирах, и во многих странах.

*Ученица (3-й класса):* А теперь дарим их вам, уважаемые гости. Желаем всем дружбы и любви, счастья и благополучия.

Входят второклассницы в костюмах матрешек. Звучат частушки.

Наши губки бантиком,  
Да щечки будто яблоки,  
С нами издавна знаком  
Весь народ на ярмарке.

Мы игрушки расписные,  
Мы матрешки вятские,  
Кировские, туринские,  
Кумушки молдавские.

Вот такие барышни,  
Всех на свете краше.  
Посмотри, какие платья  
У матрешек наших.

Мы матрешки знатные,  
Складные да ладные.  
Мы повсюду славимся,  
Мы и вам понравимся.

*Петрушка:* Молодцы, матрешки! Оказывается, вы тоже веселый народ.

Под музыку выходят ученики 4-го класса. В руках у них деревянные матрешки, расписанные на уроках изобразительного искусства. Читают стихотворение.

Восемь кукол деревянных,  
Круглолицых и румяных,  
В разноцветных сарафанах  
На столе у нас живут,  
Всех матрешками зовут.  
Кукла первая толста,  
А внутри она пуста.  
Разнимается она  
На две половинки,  
В ней живет еще одна  
Кукла в серединке.  
Эту куколку открой –  
Будет третья во второй.

Половинку отвинти,  
Плотную, притертую  
И сумеешь ты найти  
Куколку четвертую.

Вынь ее да посмотри:  
Кто там прячется внутри?

Пятая матрешка  
В платице горошком.  
И она пустая –  
В ней живет шестая.  
А в шестой – седьмая,  
А в седьмой – восьмая.

Эта кукла меньше всех,  
Чуть побольше чем орех.  
Вот, поставленные в ряд,  
Сестры-куколки стоят.

«Сколько вас?» –  
у них мы спросим,  
И ответят куклы: «Восемь!»  
(хором)

Дети дарят свои поделки школе.

**Игра-шутка.** Под музыку в центр зала выходят дети, в руках у каждого по матрешке. (Начиная с большой и заканчивая самой маленькой.)

*Ребята (хором):*

Ну-ка, дружно,  
Ну-ка, враз,  
Сосчитайте быстро нас.

Зал хором считает. Дети вкладывают одну матрешку в другую.

*Ребята (хором):* А теперь нас сколько?

*Петрушка:* Одна!

*Ребята:* Все мы спрятались в одной, здесь уютно и покой.

Показывают самую большую матрешку.

*Ученик (держит в руках матрешку и читает стихотворение):*

Мы матрешку бережем,  
Через годы пронесем.  
Чтобы наши дети, внуки  
Тоже брали ее в руки.

За ширмой артисты-кукловоды заканчивают представление.

*Петрушка:* Вот какой творческий народ собрался в этом зале. Нам очень понравились ваши рисунки и поделки. Вы настоящие художники!

*Матрешка:* Спасибо вам, мастера. (Низко кланяется.) Вы много потрудились и еще больше узнали о нас. Но если у вас появятся другие вопросы

о рождении и судьбе матрешки, приглашаю вас в Музей игрушки города Загорска, что в 70 км от Москвы, где вас любезно встретит известный искусствовед, специалист по истории игрушки Галина Львовна Дайн, посвятившая свою жизнь исследованию народной игрушки. Нам было хорошо на празднике, но пришло время прощаться, нас ждут другие ребята.

Петрушка и Матрешка прощаются с ребятами. Артисты-кукловоды выходят из-за ширмы. Ведущий представляет исполнителей роли Петрушки и Матрешки.

Звучит фонограмма песни «Русская матрешка» (сл. Ю. Жулькова, муз. В. Казенина). Ребята исполняют ее и весело хлопают.

*Ведущий:* Спасибо всем, всем, всем. Предлагаю сфотографироваться всем вместе с матрешками.

### **Литература**

1. *Алексахин Н.Н.* Матрешки. – М.: Народное образование, 1998.
2. *Бусева-Давыдова И.Л.* Игрушки Крутца. – М.: Детская литература, 1991.
3. *Вострикова И.Н.* Формирование художественной культуры учащихся средствами интеграции искусств. – Кемерово, 1997.
4. *Дайн Г.Л.* Русская игрушка. – М.: Советская Россия, 1987.
5. *Максимов Ю.В.* У истоков мастерства. – М., 1983.
6. *Осетров Е.И.* Краса ненаглядная. – М.: Малыш, 1985.
7. *Шевчук Л.В.* Дети и народное творчество. – М.: Просвещение, 1985.
8. *Шпикалова Т.Я.* Народное искусство на уроках декоративного рисования. – М.: Просвещение, 1979.

*Ирина Петровна Сайженкова – учитель начальных классов МОУ «Плотниковская средняя общеобразовательная школа», с. Колычево, Промышленновский р-н, Кемеровская обл.*