

**Интеграция двигательной и речевой
деятельности в процессе
физического воспитания дошкольников**

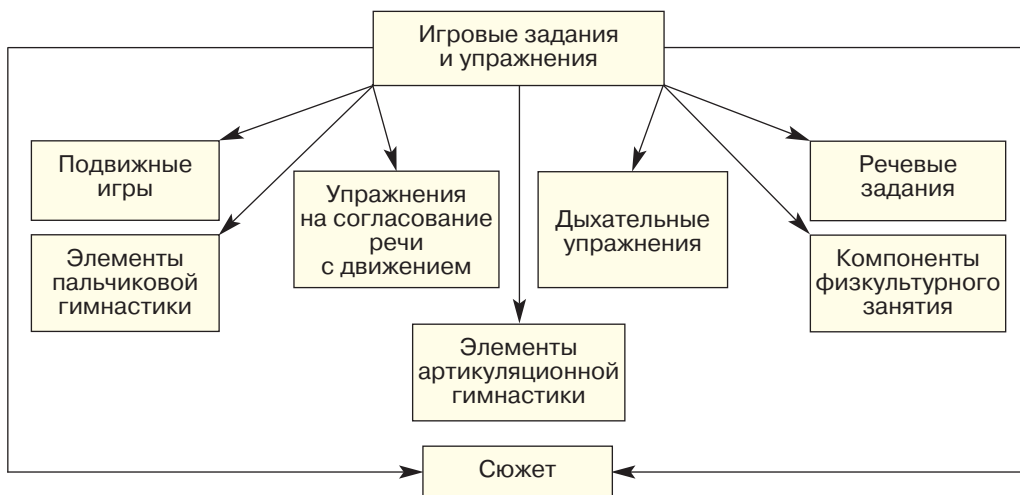
*Е.П. Прописнова,
Н.Е. Блохина*

Согласно «Концепции дошкольного воспитания» воспитывать – значит приобщать ребенка к миру человеческих ценностей; обучать – давать детям возможность приобретать знания, умения и навыки и использовать их в жизни.

Общей основой воспитания и обучения в детском саду является овладение речью. Обычно по тому, как ребенок говорит, можно судить, насколько он развит в целом. Чем раньше ребенок овладеет грамотной речью, тем меньше будет у него проблем с обучением в школе.

Исходя из этого одной из основных задач образовательного учреждения выступает развитие речи и коррекция имеющихся у ребенка отклонений. Мы убеждены, что система занятий по развитию речи должна включать не только музыкально-ритмическую составляющую (имеется в виду логопедическая ритмика), но и физкультурную. Предпосылкой к ин-

Структурные компоненты интегрированного занятия



теграции двигательной и речевой деятельности является общность механизмов управления ею. Кроме того, малышам необходима постоянная смена деятельности. Интегрированные занятия предоставляют возможность решать задачи и по образованию и воспитанию детей, и по расширению их двигательной активности.

Строятся такие занятия на основе игрового метода, поскольку основным видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. В одну сюжетную линию вплетаются различные игровые задания и упражнения дидактического и развивающего характера; специальные упражнения, способствующие созданию функциональной базы для становления речи ребенка; речевые задания; упражнения на координацию речи с движением; подвижные игры, а также компоненты физкультурного занятия (см. схему сверху).

К специальным упражнениям относятся элементы пальчиковой, артикуляционной и дыхательной гимнастики.

Упражнения пальчиковой гимнастики выполняются в сочетании с другими движениями (например, с ходьбой, в том числе и на месте, с элементарными упражнениями для рук и ног) и направлены на развитие ручной умелости, мелкой моторики и координации. Кроме того, они способствуют улучшению памяти, развивают фантазию и речь ребенка.

Для правильного произношения звуков необходима точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого неба). Решить эту задачу призваны упражнения артикуляционной гимнастики. Все они имеют свои названия, как правило, условные, но очень важно, чтобы дети их запомнили. Во-первых, выразительное, яркое название вызывает у малышей интерес к упражнению, а во-вторых, экономит время, так как избавляет воспитателя от необходимости всякий раз объяснять способ его выполнения – достаточно бывает лишь произнести название. Выполняются эти упражнения также в согласовании с другими движениями и подчиняются единой линии занятия.

Следует обращать внимание на то, что у дошкольников часто наблюдается несовершенство речевого дыхания, которое характеризуется очень слабым вдохом и выдохом. Дети в основном произносят фразы при ключичном типе дыхания, когда воздухом заполняются преимущественно узкие верхушки легких, поэтому на длинную фразу воздуха не хватает. Когда ребенок начинает говорить, он активно выдыхает и то малое количество воздуха, которое взял при вдохе на первом слове, а то и на первом слоге, и затем договаривает фразу шепотом или на вдохе с «захлебыванием».

Для того чтобы в процессе речевого высказывания иметь возможность сво-

бно говорить фразами, необходимо тренировать диафрагму (самую сильную из всех мышц, участвующих и в дыхании, и в голосообразовании), т.е. создать так называемую опору. Нужно дышать предельно глубоко, чтобы легкие заполнялись воздухом до самых нижних, широких оснований, и уметь распределять выдыхаемый воздух в течение произносимой фразы. Эту задачу решают дыхательные упражнения с акцентом на выдохе.

Речевой материал можно условно разделить на два компонента: первый включает в себя произношение звуков, проговаривание речитативов и пропевание песен; второй ориентирован на фонематическое восприятие и представлен дидактическими заданиями, связанными с вычленением звуков и прослушиванием правильной речи. Все задания подбираются в соответствии с сюжетом занятия. Речевой материал используется в сочетании с двигательными упражнениями и музыкой и включается в вводную или заключительную части занятия.

В интегрированных занятиях должны рационально сочетаться статические и динамические нагрузки, что особенно важно для детей дошкольного возраста. Кроме того, следует помнить, что интегрированные занятия должны строиться на основе пройденного материала, как итоговые.

В заключение отметим, что интегрированные занятия способствуют расширению объема двигательных умений и навыков; улучшают координацию движений, ориентировку в пространстве, чувство ритма; развивают основные психические процессы, память, внимание, мышление. Такие занятия можно проводить как с нормально развивающимися детьми, так и с дошкольниками, имеющими речевые нарушения.

Елена Павловна Прописнова, Наталья Евгеньевна Блохина – преподаватели кафедры теории и методики физического воспитания Волгоградской государственной академии физической культуры.