

**Аксиосфера краеведения и её роль  
в нравственном воспитании  
младших школьников\***

*Г.И. Веденева*

В статье рассматривается воспитательное значение краеведения в свете аксиологического анализа. Основное внимание уделено классификации краеведческих ценностей по характеру познавательных объектов: люди, природа, экономика, история и культура края. Проанализированы возможности различных видов краеведения в нравственном воспитании младших школьников.

*Ключевые слова:* нравственные ценности, аксиология, аксиосфера краеведения, познавательные объекты краеведения, виды краеведческой работы.

Ценность как «благо для человечества» (Сократ) определяется значимостью какого-либо объекта для достижения людьми своих целей. Общечеловеческие или моральные ценности признаются людьми всех культур и эпох. В известном смысле это предельные цели человека и об-

щества, выступающие критерием оценки любого культурного феномена.

Ценность является предметом исследования особого раздела философского знания – аксиологии (греч. *axia* – ценность, *logos* – учение). Добро, истина, красота, справедливость и т.п. всегда были предметом философского размышления, но самостоятельная проблема ценностей возникла только в конце XVIII в.

Краеведение, как объединяющее начало всех наук, интегрирует в себе разнообразные сферы жизнедеятельности школьников (познание, общение, игра, труд, спорт, туризм, поиск и др.). Каждая из этих сфер требует осмысления и теоретического обоснования заложенной в ней воспитательной ценности.

Аксиологический анализ краеведческой работы с позиции значимости для обучения, воспитания и развития обучающихся предполагает изучение следующих аспектов:

- 1) определение аксиосферы краеведения, т.е. сферы краеведческих ценностей;
- 2) установление функциональных возможностей краеведения как фактора морально-нравственного воспитания школьников;
- 3) анализ разнообразных видов краеведческой работы в урочное и внеурочное время, способы их взаимосвязи;
- 4) особенности формирования психологии чувств младших школьников и младших подростков в процессе краеведческой работы;
- 5) характеристика краеведческой работы как деятельности.

Наибольшую трудность в аксиологии представляет классификация ценностей. Любая классификация предполагает соподчинённость элементов системы, их иерархическую структуру. Однако ценности, расположенные по разным уровням, лишаются своей безусловности – они начинают выполнять служебные функции, психологизируются, превращаются в слепок с человеческих потребностей.

\* Тема диссертации «Нравственное воспитание младших школьников в процессе краеведческой работы». Научный руководитель – доктор пед. наук, профессор Ю.П. Сокольников.

Классификации краеведческих ценностей с учётом вышесказанного возможны по нескольким основаниям.

1. По распространённости значимости объекта в «вертикали регионов» [2]:

- микроуровневые (личностные);
- мезоуровневые (этнографические);
- макроуровневые (общенациональные);
- мегауровневые (общечеловеческие).

2. По характеру воспитательных функций:

- просвещение (получение информации о родном крае);
- демаскировка (обнаружение скрытых свойств явления, предмета);
- комментирование (возможность оценивать происходящее);
- ориентировка (возможность верно ориентироваться в окружающей обстановке);
- стимулирование (создание стимулов для решения проблем местного социума).

3. По характеру познавательных объектов:

- человек как высшая из существующих ценностей;
- труд как главное условие для становления личности;
- природа как среда для жизнедеятельности людей;
- культура (материальная и духовная) как результат воплощения людьми своих переживаний, представлений, идеалов.

4. По значению краеведческой работы в становлении личности школьника как субъекта деятельности:

- содержательная ценность (знание о родном крае);
- операционная ценность (разнообразные действия, оперирование умениями, приёмами);
- результативная ценность (новые знания, новый социальный опыт, идеи, взгляды, чувства, потребности и качества личности).

5. По значению краеведческой работы в становлении личности школьника как субъекта ценностных отношений:

- «я» и «другой» (ценности личных симпатий);

– «я» – «мы» – «наше» (ценности взаимных симпатий в коллективе и микрогруппах);

– «я» – «мы» – «Родина» (патриотические ценности);

– «я» – «другие» – «иное, но не враждебное» (интернациональные ценности);

– «я» – «мы» – «мир» (общечеловеческие ценности);

– «я» и «я» (ценностное отношение к самому себе).

В процессе учебной и внеклассной воспитательной работы со школьниками используются разнообразные виды краеведческой работы. По моему мнению, их следует классифицировать следующим образом:

1) по характеру познаваемого объекта – природоведческая работа, изучение культуры края, его экономической жизни, биографическая, комбинированная работа;

2) по способу изучения родного края – репродуктивная, продуктивная, поисковая работа;

3) по формам организации – массовая, групповая, индивидуальная работа;

4) по месту в общей системе воспитательного процесса в школе – урочная, внеурочная работа.

Рассмотрим возможности видов краеведческой работы, выделенных по характеру познаваемого объекта, в развитии нравственных качеств личности младшего школьника и младшего подростка.

**Природоведческая работа.** Чем больше ребёнок узнает о жизни природы, тем больше у него будет возможностей для формирования правильного к ней отношения, для воспитания любви к красоте родных мест.

Значение тех или иных природных объектов раскрывается во взаимосвязи с жизненными потребностями человека. В результате осознаётся ряд нравственных требований общества, касающихся бережного отношения к природе, охране её богатств.

Однако сами по себе знания природных объектов и представления о целесообразности тех или иных требований общества – ещё не показатель нравственного роста детей. Соединяясь с чувствами, они могут

стать мотивами поведения, поступков, проявиться в общении, в отношении к порученному делу, и тогда знания приобретают личностный смысл.

Задача педагога состоит в том, чтобы в процессе изучения родной природы стимулировать детей к работе по ознакомлению с ней, к её охране. В качестве таких стимулов выступают эмоции, возникающие в процессе общения с природой. Об этом писал в своё время К.Д. Ушинский: «А воля, а простор, природа, прекрасные окрестности городка, а душистые овраги и колыхающиеся поля, а розовая весна и золотистая осень – разве не были нашими воспитателями? <...> Прекрасный ландшафт имеет такое огромное воспитательное влияние на развитие молодой души, с которым трудно соперничать педагогу» [4, с. 83].

При формировании бережного отношения к природе немаловажное значение имеет также стремление младших школьников к персонификации определённой территории и идентификации с ней. Приобретённые знания о своём селе, городе, области способствуют идентификации с ними и прилегающей зелёной зоной, о чём можно судить по наличию в речи детей выражений типа «наша река», «наш луг».

**Работа по изучению культуры края** предполагает знакомство с памятниками и другими достопримечательностями города или села, историей их создания, людьми, которые внесли свой вклад в развитие культуры.

Излишне говорить о том, какую важную роль играет культура в нравственном воспитании растущего человека. Старинные дома, улицы, памятники, новостройки и т.д., будучи объектами краеведческой работы школьников, могут поведать о жизни целых поколений, поделиться своими тайнами и быть источниками духовного благополучия личности. Однако в школьной практике порой наблюдается совсем другая картина, показывающая равнодушие детей к культурным памятникам. Учащимся младших классов было предложено свободное рисование на тему «Мой родной город». Они избоб-

разили улицы, магазины, кинотеатр, многоэтажные дома, колокольню, но никто не нарисовал центральную площадь, мемориальный комплекс «Вечная слава», расположенные рядом со школой. Эти памятные места, а следовательно, и связанные с ними события не вошли в жизнь школьников, остались в тени их представлений о родном городе. «Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, – он, как правило, равнодушен и к своей стране» [3, с. 173].

Монументы, целые художественные ансамбли посвящены знаменательным историческим событиям, великим свершениям народа. Монументальное искусство, знакомя нас с историей подвигов, напоминает о долге человека, создавая духовную атмосферу нравственности и гражданской ответственности. Воспитывает весь внешний облик города, улицы.

В начальных классах дети знакомятся с элементами культуры на различных уроках: чтения, русского языка, изобразительного искусства, музыки. Опора на имеющиеся знания о предмете искусства, раскрытие новых сторон знакомого предмета (дома, улицы, памятника) обеспечивают развитие и обогащение чувств детей. Это необходимое условие формирования нравственных мотивов их деятельности по охране памятников наследия прошлого, что способствует переходу нравственных требований общества в мотивы поведения.

**Изучение экономической жизни края** знакомит детей с трудом земляков, их достижениями, помогает сравнивать условия и цель труда в прошлом и настоящем.

Отношение к труду как источнику всех благ общества формируется в повседневной жизни. Первое осознание того, что окружающие вещи кем-то сделаны, приходит к ребёнку ещё в дошкольном возрасте. Элементы этих знаний учитель использует для формирования у младших школьников представлений о нашем обществе как единой семье людей.

Большими возможностями обладают экскурсии. Их подготовка и орга-

низация позволяют перейти от бытийных представлений об окружающей действительности к выявлению закономерностей в развитии природы и общества.

Содержание экскурсий зависит от особенностей населённого пункта. Как правило, учащиеся собирают информацию о здании школы или администрации, о сельскохозяйственных предприятиях, типичных постройках разных лет, магазинах, почте, клубе, церкви, колодцах или транспортных путях.

В ходе экскурсии по селу детям предлагаются следующие задания:

- составить схему, включающую членов семьи, учившихся или обучающихся в данной школе;
- перечислить учительские династии;
- рассчитать среднее количество учащихся на одного учителя;
- составить карту-схему своего села;
- провести исследование почв в окрестностях села;
- высказать предложения об утилизации имеющихся отходов.

Частое использование конкретных фактов происходящего помогает учителям формировать сплочённый коллектив, учит школьников дорожить историей своего края.

Проводя краеведческую работу по приобщению детей к общественно полезному труду, учитель использует такие формы организации деятельности коллектива, как соревнование, игра и т.д. Обеспечив положительную мотивацию совместной деятельности детей, учитель развивает в них потребность заботиться об окружающих людях.

**Биографическая краеведческая работа** неразрывно связана с осмыслением общественного идеала, который выражает потребности общества на данном этапе его развития и используется им в процессе социальной саморегуляции.

Идеал находит своё конкретное выражение в нравственных нормах и правилах человеческой жизни. Воспитание и обучение направляют ребёнка на реализацию этого идеала, воспитывают потребность и желание поступать согласно образцу.

Однако содержание и способ воздействия образца на личность в значительной степени детерминированы средой. Что ценят, уважают в коллективе, соответствует ли этот образец для подражания нравственному идеалу – всё это должен знать руководитель коллектива и учить детей следовать примеру тех людей, жизнь которых достойна подражания.

Идеал общества как совокупность определённых нравственных черт личности труднодоступен детям младшего школьного возраста. Они склонны к копированию поведения конкретных людей, в силу образности мышления им более понятны и близки конкретные примеры. Учитель находит их в самой гуще жизни, причём из биографии человека важно выбрать наиболее яркие факты, способные оставить сильное эмоциональное впечатление. Знакомясь с жизнью тружеников своего края, героев войны и труда, дети усваивают лучшие идеи, черты и качества личности.

Школьная практика располагает различными формами биографической краеведческой работы. К ним относятся рассказы, беседы, экскурсии, встречи.

**Комбинированная краеведческая работа** включает в себя те виды деятельности, в процессе которых дети знакомятся с различными объектами родного края, его природой, культурой, историей, экономикой и с жизнью знатных людей. Такое широкое ознакомление со своей местностью возможно через кружковую работу, туризм, работу музея.

В процессе получения сведений об окружающих объектах у школьников формируется *когнитивная установка*, способная увлечь их в процесс поиска новых знаний о реальности. По замечанию Л.С. Выготского, «всякое более глубокое проникновение в действительность требует... отхода от видимой внешней стороны действительности, которая непосредственно дана в первичном восприятии, возможности всё более и более сложных процессов, с помощью которых познание действительности становится более сложным и богатым» [1, с. 349].

**Литература**

1. *Выготский, Л.С.* Развитие высших психических функций / Л.С. Выготский. – М. : Изд-во АПН РСФСР, 1960.
2. *Вяземский, Е.Е.* Национально-региональный компонент исторического образования : пос. для учителя / Е.Е. Вяземский, О.Ю. Стрелова. – М. : Просвещение, 2008.
3. *Лихачёв, Д.С.* Экология культуры / Д.С. Лихачёв. – М., 1979.
4. *Ушинский, К.Д.* Избр. пед. соч. ; т. 2 / К.Д. Ушинский. – М., 1954.

*Галина Ивановна Веденева – канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой педагогической психологии, социальной и коррекционной педагогики Воронежского областного института повышения квалификации и переподготовки работников образования, г. Воронеж.*