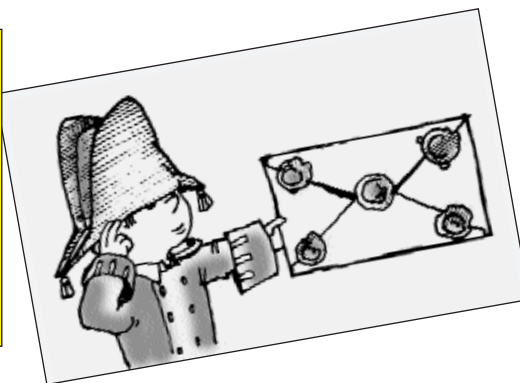


## Творческий подход к изучению наречия как части речи

(Образовательная система «Школа 2100»  
в основной школе)

Г.Г. Нефедова



Как привить ребенку любовь к чтению? Как сделать интересными и продуктивными уроки русского языка? Как решить на практике проблемы непрерывности и преемственности обучения русскому языку и литературе? Как развивать функциональную грамотность личности, учить ребенка свободно пользоваться навыками чтения и письма, создавать собственные тексты в устной и письменной речи?

Сколько раз задавали себе подобные вопросы учителя-практики! И, кажется, только теперь в методике преподавания русского языка и литературы на них найдены ответы.

Не надо думать, однако, что цель этой статьи – лишь пропаганда новой образовательной системы. Мы ставим перед собой более широкие задачи:

- 1) коротко охарактеризовать инновации в работе над морфологией по учебным пособиям «Школы 2100»;
- 2) проанализировать несколько упражнений из учебника «Русский язык» для 6-го класса;
- 3) показать на конкретных примерах связь уроков русского языка и литературы;
- 4) еще раз обратить внимание читателей на необходимость включения в уроки заданий и вопросов различного уровня сложности и творческих заданий для учащихся.

Итак, одной из важных особенностей учебников русского языка Образовательной системы «Школа 2100» является то, что авторы-разработчики предлагают не просто знакомить детей с каждой из частей речи, но и вводят темы «Слова,

обозначающие предметы», «Слова, обозначающие признаки», «Слова, обозначающие действия» и т.д., что обеспечивает более глубокое знакомство детей с морфологическим строем родного языка и формирование умения безошибочно определять принадлежность слова к той или иной части речи.

Другая отличительная черта учебников по русскому языку и литературе «Школы 2100» – включение в них неадаптированных авторских текстов – способствует полноценному литературному образованию, помогает учителю легко осуществлять межпредметные связи на уроках гуманитарного цикла, развивает монологическую речь учащихся и умение детей анализировать и верно воспринимать художественное слово.

Приведем примеры упражнений из учебника «Русский язык» для 6-го класса» (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Л.Ю. Комиссарова, И.В. Текучева), включающие в себя отрывки неадаптированных текстов и нацеленные на знакомство учащихся с ролью имен прилагательных в речи.

Упражнение 214, с. 138.

Задания к тексту: «...Исключи прилагательные из текста. Как он изменился? Какова роль прилагательных в тексте?»

**Текст:**

«Помнится, я видел однажды, вечером, во время отлива, на плоском песчаном берегу моря большую белую чайку: она сидела неподвижно, подставив шелковистую грудь алому сиянию зари, и только изредка медленно расширяла свои длинные

крылья навстречу низкому, багровому солнцу...»

Аналогичное задание дается и к предназначенному для домашней работы упражнению 246, текст которого мы также считаем необходимым привести в данной статье:

«Как во сне, я смутно помню высокое деревянное строение – ангар, в котором я долго сидела среди таких же, как я, молчаливых людей. Потом нас повели куда-то узкой тропинкой по белому снежному полю мимо глубоких круглых воронок, в которых валялись обломки разбитых самолетов. Потом по шаткой железной лесенке мы поднялись в самолет, пустой и холодный».

Очевидно, что не менее важную роль, чем имена прилагательные, имеют в обоих текстах наречия, в связи с чем по окончании изучения темы «Слова, обозначающие признаки» можно познакомить детей с наречием как самостоятельной частью речи и еще раз вернуться к указанным упражнениям для выяснения роли наречий в художественном тексте (что и было сделано нами на практике).

Безусловно, такая работа может быть проведена только с достаточно «сильными» учениками, для более «слабых» классов целесообразно провести подобную работу лишь после изучения соответствующей темы («Русский язык», 7-й класс), как и предполагается по программе. Тем же учителям, которых заинтересовала наша идея, предлагаем разработку урока-знакомства с наречием как одной из частей речи, обозначающей признаки.

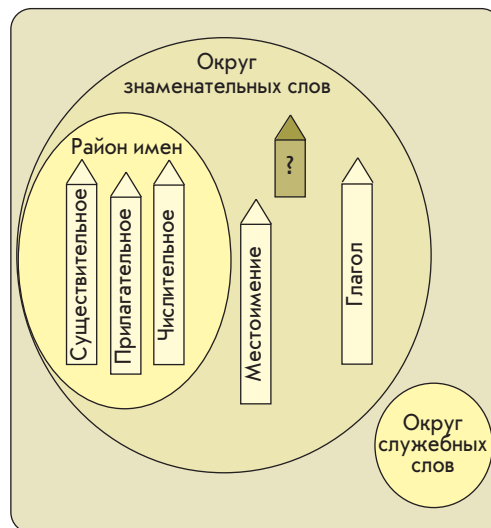
### Урок знакомства с наречием как частью речи

– Сегодня на уроке мы продолжим наше удивительное путешествие по городу «Морфология». И перед нами стоит очень важная задача – исследовать еще не изученные нами уголки округа самостоятельных частей речи.

Учитель записывает в правом верхнем углу доски:

**самостоятельная часть речи.**

Детям демонстрируется фрагмент карты города «Морфология»:



– Назовите части речи, дома которых находятся в округе знаменательных слов.

– Что обозначают слова этой группы? (*Предметы, признаки, действия.*)

– Слова каких частей речи обозначают предмет или указывают на него? (*Имена существительные и некоторые местоимения.*)

– Слова какой части речи имеют значение действия?

– Что объединяет слова, живущие в домах «Прилагательное», «Числительное» и «Местоимение»? (*Слова этих частей речи могут иметь значение признака предмета.*)

– Приведите примеры словосочетаний с существительным *город*, в которых прилагательные, числительные и местоимения обозначали бы разные его признаки. (*Большой город, первый город, наш город и т.д.*)

– Прочитайте записанный на доске отрывок из песни Ю. Кукина «Город»:

Если вы знаете,  
Где-то есть город, город.  
Если вы помните,  
Он не для всех, не для всех.

Странные люди  
Заполнили весь этот город:  
Мысли у них поперек  
И слова поперек.

И в разговорах они  
Признают только споры.  
И никуда не выходит  
Оттуда дорог.

(В зависимости от желания и возможностей учителя можно организовать прослушивание аудиозаписи соответствующего отрывка песни.)

– Найдите в тексте слова, обозначающие признаки предмета. (*Странные, весь, этот, поперек.*)

(Дети могут не назвать слово *поперек*, но заметить несогласованное определение *не для всех*. Это не должно удивлять или настораживать учителя на данном этапе урока.)

– Подчеркнем их волнистой чертой.

– Какие предметы они поясняют? Выпишем словосочетания и обозначим связь слов графически.

(Если дети заметили несогласованное определение *не для всех*, то словосочетание *он не для всех* также выписывается. Специально обращать на него внимание детей не следует, так как это может стать избыточной информацией, затрудняющей восприятие новой темы.)

Дети под руководством учителя выписывают:



(Если дети не заметили указанных определений, словосочетания с ними пока не выписываются.)

– А теперь попробуем определить, слова каких частей речи обозначают признаки предметов в этих словосочетаниях.

(Если было выписано словосочетание *он не для всех*, то учитель сам сообщ-

ает детям о том, что признак обозначен в данном случае сочетанием слов.)

Дети легко определяют, что слова *весь, этот* являются местоимениями, а слово *странные* – прилагательным.

(Если словосочетания со словом *поперек* еще не были выписаны, то учитель задает ряд подводящих вопросов:

– Почему поэт называет жителей этого города странными?

– В чем проявлялись их странности?

– Какие мысли были у этих людей?

– Какие слова?

– А теперь задумаемся, на что указывает слово *поперек*, если мы ставим к нему вопрос *какие?*)

– К какой части речи можно отнести слово *поперек*? Называет ли это слово признак или только указывает на него, как местоимения? (*Это слово называет конкретный признак.*)

– Можем ли мы считать слово *поперек* местоимением? Почему? (*Нет, ...*)

В правом верхнем углу доски учитель записывает:

называет конкретный признак

– Имеет ли данное слово значение количества или порядка, как имена числительные? (*Нет.*)

– Является ли это слово числительным? Почему? (*Нет, ...*)

Учитель записывает:

не имеет значения порядка или количества

– Вспомним, как изменяются имена прилагательные. От чего зависят их падеж и число? (*От формы имени существительного, признак которого они называют.*)

Дети устно склоняют словосочетания *странные люди* и *мысли поперек*.

– Что вы заметили?

– Чем отличаются слова *странные* и *поперек*?

– Можем ли мы считать слово *поперек* прилагательным? Почему? (*Нет, ...*)

Учитель записывает на доске:

не изменяется

– В таком случае относится ли слово *поперек* к одной из уже изученных нами частей речи, обозначающих признак предмета?

– Какой вывод мы можем сделать? (Только ли прилагательные, числительные и местоимения могут выражать признак предмета?)

– Сегодня мы с вами познакомились с еще одной новой частью речи, обозначающей признак. И эта часть речи называется **наречием**.

– На карте города «Морфология» эта часть речи отмечена серым домиком.

Учитель записывает это следующим образом:

наречие	{	самостоятельная часть речи
		называет конкретный признак
		не имеет значения порядка или количества
		не изменяется

– Какими особенностями обладают наречия? Чем они отличаются от уже изученных нами частей речи, обозначающих признак?

Дети читают ключевые фразы:

наречие	{	самостоятельная часть речи
		называет конкретный признак
		не имеет значения порядка или количества
		не изменяется

– Еще раз самостоятельно перечитайте ключевые фразы и подумайте, какой информации в них не хватает. (Признак **чего** называет наречие?)

– Мы не будем сейчас отвечать на этот вопрос. Сначала понаблюдаем.

– Запишите в тетради предложение и обозначьте в нем смысловые связи слов.

Учитель диктует:

Плакат висел поперек проезжей части.

Детям дается время для самостоятельной работы.

– Проверим, что получилось. Какое слово поясняет наречие *поперек*?

– Слово какой части речи поясняет наречие?

– Какое лексическое значение имеют глаголы? Что поясняет наречие в данном случае? (Наречие *поясняет действие*.)

– Сравните словосочетания *мысли поперек* и *висел поперек* и сде-

лайте вывод о том, какие признаки (признаки **чего**) обозначают наречия.

Учитель дополняет запись на доске:

конкретный признак	{	называет	}	предмета
				действия

– Запишем в тетрадь основные свойства наречия. Но поскольку мы помним о том, что в русском языке почти у любого правила есть исключения, включим в нашу формулировку слово *обычно*:

**Наречие** – самостоятельная часть речи.

Обычно наречие называет конкретный признак предмета или действия, не имеет значения порядка или количества и не изменяется.

Дети заучивают признаки наречия.

– Попробуем применить полученные нами знания на практике и найдем наречия в тексте. Но сначала предлагаю еще одно задание для самых сообразительных.

– Чаще всего у действий можно выделить три группы признаков: по месту, по времени и по способу их совершения. Как вы думаете, на какие вопросы будут отвечать наречия, обозначающие место (время, способ) действия?

Необходимо выделить три основных вопроса: *где?* *когда?* *как?* и назвать детям «производные» вопросы: *куда?* *откуда?* *с каких пор?* *до каких пор?* *каким образом?* Все вопросы учитель записывает на доске.

– Перечитайте еще раз последнее четверостишие песни Ю. Кукина «Город». Найдите наречия. (*Никуда, отсюда.*)

– Обоснуйте свой выбор. (*Эти слова называют признак действия не вызывают признак действия, не имеют значения порядка или количества, не изменяются, обозначают место, отвечают на вопросы куда? откуда?*)

– А теперь поработаем с прозаическим текстом. (Он напечатан на карточках для индивидуальной работы.)

– Найдите в тексте слова, обозначающие признаки (предмета или дейст-

вия), и определите, какими частями речи они являются.

Работа над первыми предложениями проводится фронтально. Если класс хорошо подготовлен по предмету, учитель может дать несколько последующих предложений для самостоятельной работы детей (с обязательной коллективной проверкой).

### Карточка № 1

Города бывают разные. Одни из них существуют только в нашем воображении, другие издавна отмечены на географических картах. Каждый город, как и каждый человек, и каждая страна, называется по-своему и имеет собственную историю, судьбу. Самые древние и крупные города иногда определяют название всего государства: Киевская Русь, Московское княжество.

Задумаемся, кто жил в этих государствах? Славяне – предки современных украинцев и русских. Постепенно границы менялись, и единая Русь распалась впоследствии на несколько самостоятельных государств. Сейчас Россия и Украина – страны-соседи с общими историческими и культурными корнями.

– Как вы думаете, в чем могут проявляться единые исторические и культурные корни?

– Есть ли что-то общее в украинском и русском языках?

– Постараемся найти эти общие языковые черты.

– Перед вами карточка № 2. Записанный на ней текст взят из украинского букваря, составленного в XIX веке известным украинским поэтом Т.Г. Шевченко. Прочитайте.

### Карточка № 2

Чи є що краще, краще в світі,  
Як укупі жити,  
Братам добре добро певне  
Пожити, не ділити?

– Можете ли вы перевести на русский язык это четверостишие?

– Как вам это удалось?

(На данном этапе урока учитель может дать детям творческое домашнее задание (для желающих):

– Переведите данное четверостишие на русский язык в стихотворной форме.

Приводим в качестве примера работы двух учеников 7-го класса:

Что лучше для народа  
Может быть,  
Чем мирно жить,  
Что значит жить без бед,  
Жить, за соседское добро  
Не ввязываясь в бой,  
Добрее быть к другим  
И быть честней с собой?

\*\*\*

Что может лучше в свете быть,  
Чем брату с братом мирно жить,  
Чужую пожить не делить  
И для людей добро творить?)

– Чем похожи украинские и русские слова?

– Как советует жить автор?

– Ответьте на этот вопрос по-украински.

– Как вы думаете, какой частью речи и почему будет являться украинское слово *укупі*?

– Попробуйте найти в этом тексте и другие наречия. Подберите к ним синонимы из русского языка.

– Как вы считаете, о чем свидетельствуют общие черты в украинском и русском языках?

– Напишите сочинение-миниатюру о том, почему важно одновременно изучать украинский и русский языки.

Галина Григорьевна Нефедова – учитель русского языка и литературы школы № 228, г. Москва.