

Артист? Ритор!

Нет, пожалуй, человека, который не знал бы высказывания В. Шекспира: «Весь мир – театр. В нём женщины, мужчины – все актёры». Поверив классику, многие люди становятся профессиональными актёрами, но некоторые выбирают ещё более прекрасный и трудный путь.

27 сентября 2010 года свой юбилей отметила Наталья Александровна Ипполитова – доктор педагогических наук, профессор, известный в нашей стране и за её пределами учёный, возрадивший более двадцати кандидатов и докторов педагогических наук. Наталья Александровна – ученица академика А.В. Текучёва; ей удалось реализовать и развить многие методические идеи своего учителя. В научных кругах широко известна, например, её книга «Текст в системе изучения русского языка в школе». В Московском педагогическом государственном университете (бывший МГПИ им. Ленина) юбиляр работает с 1969 года сначала на кафедре методики преподавания русского языка, но, наверное, главное в жизни Н.А. Ипполитовой – это риторика. Наталья Александровна стала достойным преемником профессора Т.А. Ладыженской, передавшей руководство кафедрой риторики и культуры речи МПГУ Наталье Александровне, которая возглавляла её в течение 17 лет.

Ритор... Что-то античное? Нет, удивительно современное и яркое. Настоящий ритор всегда актёр. Наталья Александровна, участвовавшая ещё в студенческие годы в «капустниках», музыкальных вечерах, представлениях, уже тогда проявила свой дар завораживать слушателей, зрителей. И сегодня именно Н.А. Ипполитова – организатор конкурсов ораторов и театральных постановок, КВН преподавателей со студентами. Ещё В. Ключевский писал: «Скучен театр, когда на сцене видишь не людей, а актёров».

Настоящий ритор – всегда личность. Все, кто когда-либо общался с Натальей Александровной, отмечают не только широту знаний, глубину понимания проблем и точность научного предвидения учёного, но и её удивительные человеческие качества. Н.А. Ипполитова обладает почти утраченным сегодня умением дружить. Все «кафедряне» много раз приходили к заведующему кафедрой за житейским советом, поддержкой, помощью. К этим словам могут присоединиться многие преподаватели, которые вспоминают годы руководства Натальей Александровной филологическим факультетом. И сегодня после разговора с Натальей Александровной становится легче, проблемы оказываются решаемыми, трудности – преодолимыми.

Актёр работает для публики. У С. Довлатова можем прочесть: «Артист – это донор. Именно донор, который отдаёт себя, не требуя вознаграждения». Настоящий ритор тоже донор. Говорить с людьми и не отдавать им часть себя – невозможно. Наталья Александровна отдаёт себя своим слушателям полностью. Её лекции пользуются неизменным успехом. И в этом году первокурсники аплодировали по окончании первой в их жизни лекции, которую прочитала профессор Ипполитова.

Дорогая Наталья Александровна, с юбилеем! Мы хотим, чтобы Вы каждый день чувствовали, как мы Вас любим, и ощущали нашу поддержку. Здоровья, радости творчества и душевного домашнего очага желаем Вам на долгие-долгие годы!



Кафедра риторики и культуры речи МПГУ,
преподаватели и студенты филологического факультета,
редакция, редколлегия и читатели журнала «Начальная школа плюс До и После»