

О воспитании национальной памяти средствами предмета

Н.С. Трус

Мы живем в субъекте Федерации – Республике Башкортостан. Правительство делает все возможное для возрождения национальной культуры коренного населения нашего региона. В школах преподается родной язык, региональный компонент содержит 3 часа родного языка в неделю и 1 час для изучения культуры, литературы и истории Башкортостана. Старшеклассники посещают уроки географии и истории родного края. Классы при изучении родного языка делятся на три группы: башкирскую, татарскую и русскую. Это дает детям возможность более глубоко постигать красоту родного языка самого многочисленного народа нашей республики – русского. Но более верным нам представляется другой путь. Считая, что программа по русскому языку «Школы 2100», по которой мы работаем, и так достаточно глубока и интересна, мы решили на уроках родного языка при изучении грамматических тем воспитывать в детях национальную память. Сейчас этим особенно важно заниматься, поскольку наши школьники живут в условиях экспансии западного образа жизни. Воспитание национальной памяти предполагает формирование у детей интереса к духовной культуре своего народа, уважения к его историческому прошлому. Знание своих национальных культурных корней необходимо прежде всего потому, что оно позволяет по-настоящему уважать и ценить общечеловеческие этические и эстетические нормы. Изучение культуры предков формирует в подрастающем поколении национальное самосознание, стремление стать патриотом России.

Каждый урок, содержащий текстовой материал по фольклору,

истории, литературе, народному творчеству и т.д., может дать детям лишь какую-то часть необходимой информации о народной культуре, но постепенно из этих отдельных крупиц складывается целостная картина, рождается чувство исторической общности поколений. Активное использование в педагогической работе лучших произведений народного творчества и прикладного искусства играет первостепенную роль в формировании и укреплении национального самосознания. Уроки, построенные на использовании текстовых материалов о народных художественных промыслах, чрезвычайно выигрышны. Яркость иллюстративного и наглядного материала стимулирует зрительное восприятие, сказочность и фантастичность заинтересовывают и привлекают внимание учащихся к образцам народного творчества.

Прослушав курс «Концепция, содержание и методика деятельностного подхода в начальной школе», мы стали горячими его сторонниками. На уроках мы используем те же методы и приемы, что и большинство учителей – последователей и сторонников «Школы 2100», проблемно-диалогическая технология является неотъемлемой частью уроков. Мы подбираем языковой материал для разбора предложения, разбора слов по составу, звукобуквенного анализа, словарной работы, связанный с русской культурой, и весь урок посвящаем одной теме. Предлагаем вашему вниманию урок русского языка во 2-м классе.

Тема урока: «Правописание буквосочетания ЧА».

Цели и задачи урока: развивать орфографические умения, совершенствовать навыки фонетического разбора и разбора слов по составу, повторить определение однокоренных слов; воспитывать интерес к русской культуре, содействовать патриотическому воспитанию, развивать художественный вкус, углублять эстетические познания детей о народном декоративно-прикладном искусстве.

Учитель:

– В разных уголках России живут народные умельцы. В их золотых руках комочки глины превращаются в удивительной красоты посуду.

1. Словарная работа. Знакомство с новой группой слов.

Посуда, тарелка, стакан, блюдце, кастрюля.

– Как сказать? *Чашки без блюд... (Чашки без блюдца.)*

Учитель:

– Более шести веков назад в 60 километрах от Москвы была найдена глина удивительной белизны. Сначала глина эта шла для приготовления аптекарской посуды. А что такое аптекарская посуда? (*Посуда, в которой готовят лекарства в аптеке.*)

Эту посуду из глины делали люди замечательной профессии – гончары. Место, где стал развиваться промысел, называется Гжелью.

А потом...
Синий вечер,
Вечер зимний.
В небе синем
Звезды сыплют
Синий иней
На подсиненный снежок.
За ветвями
Дом синеет,
Крытый синей ватюю.
Тени ходят по стене
Сеткой синеватую.
Красит синькою мороз
В окнах незабудки,
И зевает синий пес
Возле синей будки.

Учитель:

– Сидит мастер зимой в избе перед окном и видит: белый-белый снег и синее-синее небо. И хочется ему эту красоту перенести на посуду. И появились синие узоры по белому фону.

– Какие две краски используют гжельские мастера для росписи посуды? (*Белую – от снега, синюю – от неба.*)

Синий цвет – символ необъятных просторов: лазурного неба, синего моря, а еще воды, благодаря

которой на Земле существует все живое: растения, животные, люди.

2. Развитие речи. Построение синонимических рядов.

Синий – васильковый, сапфировый (сапфирный). Сапфир – драгоценный камень синего цвета.

Голубой – лазурный (лазоревый), бирюзовый, небесный. Бирюза – поделочный камень, из которого делают украшения.

Белый – белоснежный, молочный, снежный, лилейный, кипенный. Лилейный – цвета лилии.

– Подберите антоним к слову *белый*.

Белый-черный.

3. Орфографическая зарядка. Запись слов и нахождение мест с возможной ошибкой.

Кувшин, масло, молочник, кружка, сахарница, сервиз, самовар, игрушки.

– Так кто же, ребята, делал из ослепительно белой глины всю эту замечательную посуду?

4. Звукобуквенный анализ слова «гончар».

Гончар – гон-чар.

г [г] – согласный, звонкий, твердый.

о [а] – гласный, безударный.

н [н'] – согласный, звонкий, мягкий.

ч [ч'] – согласный, глухой, мягкий.

а [а] – гласный, ударный.

р [р] – согласный, звонкий, твердый.

6 букв, 6 звуков.

– Какое сочетание букв встретилось в слове «гончар»? Как оно пишется?

ЧА – пишем через А!

5. Проблемный вопрос.

– Почему сочетание *ча* пишется через *а*? (Гипотезы детей.)

Буква «ч» обозначает мягкий согласный звук. Буква «я» обозначает на письме мягкость предыдущего согласного. Но твердой пары у звука [Ч'] нет. Зачем же тогда использовать показатель мягкости? Вот люди и договорились между собой писать после буквы «ч» – букву «а», чтобы не было масло масляное.

– Отгадайте загадку:

Из меня посуду тонкую
Нежно-белую и звонкую
Обжигают с давних пор.
Называюсь я – ... (*фарфор*).

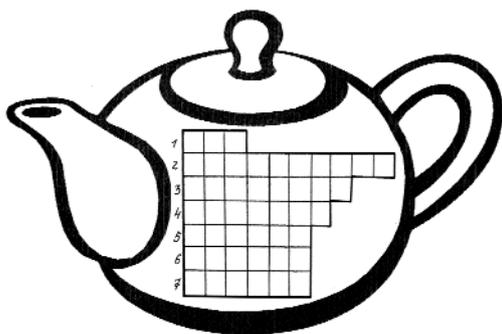
Учитель:

– Из фарфора и фаянса делают посуду в современной Гжели и расписывают вручную в сине-белых тонах.

Сине-голубые
Розы, листья, птицы.
Увидев вас впервые,
каждый удивится.

Чудо на фарфоре –
Синяя купель.
Это называется
Просто роспись «Гжель».

6. Физкультминутка.
7. Решение кроссворда.



1. Горячий, сладкий я напиток.
И пьют меня повсюду,
Одну лишь букву замените,
И месяцем я буду.
2. Проводить время за чаепитием.
3. Питье чая.
4. Сосуд для сухого чая. Емкость, где хранят чай.
5. Род общественной столовой, где посетители могут напиться чая и перекусить.
6. Лепесток, кусочек листка заваренного чая.
7. На головке пуговка,
В носу решето,
Одна рука,
Да и та на спине.

Или

Люблю я, подбоченясь,
Забраться на поднос.
То кланяюсь учтиво,
То задираю нос.

Или

Пузатый, носатый
На печке сопел.
Потом вдруг нечаянно
Песню запел.

Или

На огне ворчу-ворчу,
Потом чихаю...
И пар пускаю.

1. Чай.
2. Чаевичать.
3. Чаепитие.
4. Чайница.
5. Чайная.
6. Чаинка.
7. Чайник.

8. Повторение пройденного.

Закрепление знаний об однокоренных словах. Два признака однокоренных слов.

– Почему чайник назвали чайником?

Правильно, потому что в нем заваривают чай. Слова *чай*, *чайник* называют однокоренными. Они как родственники, потому что очень похожи и у них есть общая часть, совсем как глаза или нос у вашей мамы и у вас. Кроме того, одно слово происходит от другого, как вы произошли от своих родителей.

Все эти слова мы называем однокоренными. Какая же у них общая часть? (*Чай.*)

Общая часть однокоренных слов называется корнем. Найдите корень в записанных словах.

9. Проблемная ситуация.

Корень у большинства слов – «чай». Какие слова вызвали затруднение? Почему? *Чаевичать* и *чаепитие*.

– Какой вопрос возникает? (*Какой корень у этих слов?*) А поможет решить проблему звукобуквенный анализ. Давайте будем вместе искать звук [й'].

Произносим слова и записываем транскрипцию: [ч'ий'овн'и]чать, [ч'ий'и]питие. Мы слышим в корне звук [й'].

– Теперь мы можем дать ответ, где спрятался звук [й']? Правильно, в бук-

вах Ё и Е, которые после гласных обозначают два звука.

1. Первый признак однокоренных слов – общая часть (корень).

– Назовите предмет, из которого мы пьем чай. (*Чашка.*) Является ли оно однокоренным? Почему? (Нет, корень *-чаш-*)

2. Второй признак однокоренных слов – общее значение. Запишите слово *чайка*. Является ли оно однокоренным к слову *чай*? Почему?

Подогрела чайка чайник,
Пригласила восемь чаек.
Прилетели все на чай!
Сколько чаек, отвечай!

Это стихотворение-шутка: слова *чай* и *чайка* имеют общую часть *чай*, но они не однокоренные, так как разные по смыслу, в слове *чайка* корень *чайк-*.

10. Знакомство со словом *чаевые*.

Чаевые – форма денежного вознаграждения, принятая для некоторых профессий (официанты, шоферы, портье, носильщики, чистильщики обуви, парикмахеры). *Дать чаевые (на чай)* – значит поблагодарить.

– Является ли оно однокоренным слову *чай*? Докажите! А где [Й']?

– Какое правило мы должны помнить? (*ЧА – пиши с буквой А!*)

– А еще? (*Корни однокоренных слов пишутся одинаково.*)

11. Чистоговорка.

Ча – ча – ча. На столе горит свеча.

– Свечи придают торжественность нашему чаепитию. Запишите слова и разберите их по составу.

Свеча, свечка, подсвечник

– Какое слово нужно проверять? Какие являются проверочными?

– Какие видим сочетания согласных? Как они пишутся? Почему?

12. Когда так говорят?

В час по чайной ложке. Выпей чайку – забудешь тоску. Кто чай пьет, сто лет проживет. Чай пить – не дрова рубить. От чая лиха не бывает.

– Запишите одно понравившееся устойчивое выражение.

Учитель:

– Да, действительно, отдых и ра-

бота – разные вещи. Лежать на травке гораздо приятнее, чем нести тяжелый груз в гору. Съесть яблоко намного легче, чем его вырастить. Отвечать за что-то гораздо труднее, чем быть свободным от обязанностей.

Итог урока.

– Какие правила повторили? Что интересного вы узнали на уроке о русской культуре? Какие новые слова услышали?

– Известно ли вам, когда на Руси было первое чаепитие? В 1638 году (XVII век) монгольский хан прислал русскому царю Михаилу Федоровичу богатые дары: соболиные меха, драгоценное оружие. Но больше всего понравился русскому царю темно-золотистый напиток в серебряной чашечке – чай. Попробовал царь неизвестный до этого времени напиток и сказал: «Хорошее питье. Еще». Это было первое чаепитие на Руси.

Есть в Подмоскowie

такое местечко:

Белая рошица, синяя речка.

В этой негромкой России природе

Слышится эхо

волшебных мелодий.

Рядом с осинками

в синих косынках

Синие гроздья

на синих рябинках,

Синие зори и синие птицы.

С этой красою

ничто не сравнится.

Звонкими волнами

кружатся краски,

Чтобы блестели анютины глазки.

Льется узор

под рукой мастерицы,

Чтобы нигде он не мог

повториться.

И светлеет вода родниковая,

И дыхание ветра свежей,

Расцветает Гжель васильковая,

Незабудковая Гжель.

Б. Синяевский

Наталья Сергеевна Трус – учитель начальных классов школы № 100, г. Уфа, Республика Башкортостан.