

Ох уж эти шипящие!

Т.В. Кулюкина,
Н.А. Шестакова

Перевод шипящих звуков в буквы или буквосочетания у пишущего часто вызывает затруднения, так как это связано с орфоэпическими нормами русского языка, с правилами графики и орфографии. Выбор правила для верного написания буквы или буквосочетания зависит от места шипящего звука в слове, например в начале слова или после приставки (*счастье, сшить, разжечь*), в корне слова (*варежка, подушка*), на стыке корня и суффикса (*скучно, конечно, булочка, подружка*). Графическое обозначение самого шипящего звука (кроме [ш]), не связанного с орфоэпическими нормами, затруднений у учащихся не вызывает.

На письме особого внимания требует знак, идущий за буквами шипящих, потому что после них может следовать гласный или согласный звук или звуков может не быть вовсе (*дочь, меч, чаща, малыши, шесть, шёлк, шов, курочка, девочка*). Эти опознавательные признаки орфограмм (ОПО) для лучшего запоминания можно представить детям в виде модели:

[ж], [ш], [ч'], [щ']	∅ (отсутствие звука)
	○ (гласный звук)
	□ (согласный звук)

Программа по русскому языку Образовательной системы «Школа 2100», разработанная авторским коллективом в соответствии с ФГОС, предлагает для обеспечения преемственности в изучении орфографии между начальной и основной школой сделать процесс развития орфографических умений осмысленным. В этой программе авторы впервые нацеливают учителя на необходимость учить детей находить в слове место после [ж], [ш], [ч'], [щ'], т.е. обнаруживать в таких словах орфограммы [5, с. 8].

Данные орфограммы связаны с группами правил правописания Ъ в словах разных частей речи, сочетаний ЧК, ЧН, НЩ и правописание букв гласных после шипящих.

Следует различать место в слове как опознавательный признак орфограммы и сами орфограммы. Например: *дочь, меч, дач, вскачь, стричь, горяч*. Все эти слова объединяет один ОПО: звук [ч'] на конце слова, однако правописание этих слов подчиняется пяти разным правилам. Данный пример доказывает, что правописание этих и подобных слов связано не только с умением обнаруживать шипящий на конце слова, но и с умением определять часть речи и форму слова. Следовательно, трудность формирования орфографического навыка правописания Ъ и букв гласных после шипящих обусловлена необходимостью знания трёх разделов русского языка: фонетики, морфемики и морфологии.

Мы считаем, что методика правописания букв гласных после шипящих вызывает у учителей больше затруднений, поэтому остановимся на ней подробно.

Систему правописания букв гласных после шипящих можно представить в виде таблицы:

[ж], [ш], [ч'], [щ']			[ы□]	жи – ши
			[а□]	ча – ща
			[у□]	чу – шу
			[э□]	же – ше
			[о□]	ж (ш, ч, щ) + О ж (ш, ч, щ) + Ё
		[ы]	широкий желаю жалею	
		[и]	щиты чернеть щека часы пощадить	

Прежде всего нужно чётко понимать, что правописание букв гласных после шипящих делится на правописание букв ударных и безударных гласных. Мы предлагаем методику правописания только букв ударных гласных после шипящих. В данной статье система освоения учащимися правописания букв

ударных гласных после шипящих представлена **четырьмя этапами**.

На первом этапе обучения внимание учителя должно быть направлено на освоение фонетических и графических знаний в такой последовательности:

1) осваиваем группу согласных, объединённых общим понятием «шипящие», как особую группу звуков: а) ребёнок должен уметь давать ответ на вопросы: что общего у звуков [ж], [ш], [ч'], [щ']? чем они различаются?; б) при работе с группой парных по звонкости-глухости согласных усиливаем внимание к звукам [ж], [ш] как в сильной, так и в слабой позиции;

2) осваиваем обозначения гласных звуков после шипящих: а) по общему правилу графики (*жаба, жук, шар, шуба, чисто, щит, чек, щель*); б) по специальному правилу графики (*жир, шить, жесть, шесть, чаща, чудо, щука*);

3) занимаемся пропедевтикой орфограмм, подчиняющихся правилам орфографии: правописание буквы ударного звука [О □], который после шипящих на письме обозначается как буквой О, так и буквой Ё (ошибкоопасное место).

Детям для лучшего запоминания правил предлагаем использовать следующие модели:

Модель 1

(ж)	(ш)			
1)	{	а		
		у		
2)	{	ы	и	жи□ – ши□
		э	е	же□ – ше□
3)	о□	?	ё	

Модель 2

(ч')	(щ')			
1)	{	и		
		е		
2)	{	я	а	ча□ – ща□
		ю	у	чу□ – шу□□
3)	ё	?	о□	

В моделях 1 и 2 под цифрой 1) буквы пишутся по общему правилу графики, под цифрой 2) – по специальному правилу графики, под цифрой 3) – по группе правил орфографии.

Методика освоения обозначения буквами после шипящих гласных звуков [у], [а], [ы] хорошо представлена в методической литературе и педагогическом опыте учителей, поэтому останавливаться на ней мы не будем. Правописание букв О и Ё (Е) после букв шипящих изучается в среднем звене школы, однако ФГОС сегодня требует начинать изучать эти правила уже в начальных классах (см., например, УМК «Школа XXI века»).

Обозначение ударного звука [о□] после шипящих как ошибкоопасного места требует особого методического подхода, который будет нами изложен в описании второго этапа.

На втором этапе идёт освоение обозначения ударного гласного звука [о□] после шипящих в корне слова.

1. Подготовкой к этому является формирование умения оперативно обнаруживать в слове шипящий звук, находить его место в составе слова и подбирать родственные (однокоренные) слова.

2. До изучения частей речи дети осваивают правило: а) ударный звук [о□] обозначается буквой О, если в группе однокоренных слов или словоформ звук не меняется: *шов – бесшовный, шорты – шортики*; б) ударный звук [о□] обозначается буквой Ё, если в группе однокоренных слов он меняется на [э□] (ударный) или [ы], [и] (безударные): *шёрстка – ш[э□]рсть, щётка – щ[у]тина, печёнка – печ[у]нь, чёрный – ч[э□]рнь, ч[и]рнет, жёлтый – ж[ы]лтеть*.

3. В ходе изучения частей речи детей необходимо знакомить с группой слов, у которых существуют два варианта написания [о□] в корне слова: *ожог (сущ.) руки – ожёг (глагол.) руку; соломо (сущ.) дома – поджёг (глагол.) солому*.

Для отработки написания буквы ударного гласного звука [о'] после шипящих в корне слова предлагаем работать по следующему алгоритму.

Алгоритм 1

1. Выясни, есть ли в слове шипящий звук.

2. Определи следующий за шипящим звук: гласный или согласный.

3. Если это гласный звук, определи, ударный он или безударный.

4. Определи, в каких частях слова шипящий + ударный гласный находятся – в одной или в разных (*чёлка – девчонка, жёлудь – ежовый – бережёт*). Если в разных – используй алгоритм 2 или 3.

5. Если шипящий + ударный гласный находятся в корне слова, выясни, не входит ли это слово в группу слов с вариативным написанием. Если входит – пиши по правилу (существительное – О, глагол – Ё).

6. Если не входит – подбери к слову однокоренные слова и понаблюдай за гласным звуком. Используй правила:

1) ударный звук [о□] не меняется – пиши букву О; 2) ударный звук [о□] заменяется звуками [э], [ы], [и] – пиши букву Ё.

Для лучшего запоминания этого алгоритма учитель совместно с учащимися составляет модель обозначения [о□] после шипящих в корне слова, которая, наряду с моделями 4 и 5, вывешивается у доски. Набор этих моделей лучше использовать как раздаточный материал для каждого ученика.

Модель 3

[ж, ш, ч', щ'] [о□]

- 1) ож [о□] г (сущ.) → О ож [о□] г (гл.) → Ё
подж [о□] г (сущ.) → О подж [о□] г (гл.) → Ё
- 2) заменяется другими звуками → Ё
- 3) не заменяется другими звуками → О

На третьем этапе при изучении частей речи дети осваивают правило обозначения ударного гласного звука [о□] в суффиксах.

1. Прежде чем говорить о навыке правописания, необходимо познакомить детей с суффиксами, которые под ударением могут писаться как с

О, так и с Ё (*медвежонок, оленёнок, парчовый, желудёвый*).

2. Необходимо сформировать у ребёнка понимание, что выбор варианта написания суффикса в слове зависит от части речи:

1) у глаголов и причастий в суффиксах под ударением пишется Ё (*размежёвывать, затушёвывать, окружённый, окружён, увлечённый, увлечён*);

2) у прилагательных и наречий под ударением всегда пишется О (*ежовый, камышовый, смешон; горячо, общо, свежо*);

3) в суффиксах имён существительных после шипящих пишется как О, так и Ё. Как правило, в суффиксе после шипящих пишется О (*медвежонок, девочка, речонка, скачок, волчок*). Нужно помнить, что в русском языке, во-первых, есть ударный суффикс -ёр (*дирижёр, стажёр, тренажёр*), не имеющий варианта -ор, а во-вторых, встречаются имена существительные, образованные от глаголов, в которых под ударением пишется буква Ё: *ночёвка (ночевать), тушёнка (тушить)*.

В процессе наблюдения над написанием слов разных частей речи учащимся в микрогруппах с последующим контролем учителя составляется алгоритм 2 и модель 4.

Для отработки написания букв ударного гласного звука [о] после шипящих в суффиксе слова предлагаем работать по следующему алгоритму:

Алгоритм 2

1. Если ударный гласный [о] находится в суффиксе, определи, к какой части речи относится слово.
2. Если слово является глаголом или причастием, то в суффиксе под ударением пиши Ё.
3. Если это прилагательное или наречие, то в суффиксе под ударением пиши О.
4. Если это имя существительное, помни, что в суффиксе под ударением может быть и О, и Ё. Выясни, есть ли в нём суффикс -ёр или оно образовано от глагола. Тогда пиши букву Ё. В остальных случаях пиши букву О.



На четвёртом этапе при изучении формообразования частей речи необходимо обратить внимание на обозначение ударного звука [о] в окончаниях после шипящих.

При подготовке к изучению правописания окончаний каждой изменяемой части речи особое внимание учеников нужно обратить на характер конечного звука основы слова, т.е. выделять слова с конечным шипящим основы в отдельную группу. Далее необходимо познакомить детей со следующими особенностями правописания окончаний у существительных, прилагательных и глаголов с конечным шипящим основы: у существительных и прилагательных в окончаниях под ударением пишется только О (*плечом, плащом, большого, чужой*), у глаголов в личных окончаниях – Ё (*течешь, бережёт*).

Алгоритм 3 и модель 5 составляются детьми в процессе изучения словоизменения каждой части речи постепенно и самостоятельно. Работа с ними проводится в 4-м классе, после изучения словоизменения.

Алгоритм 3

1. Если ударный гласный [о] находится в окончании слова, определи, к какой части речи оно относится.
2. Если слово является именем существительным или прилагательным, то в окончании под ударением пиши О.
3. Если слово является глаголом, то в личном окончании под ударением пиши Ё.

Модель 5

...[ж, ш, ч', щ']

[о□]

...

- 1) **существительное**→**О**
прилагательное→**О**
- 2) **глагол**→**Ё**

Навык правописания букв ударных гласных после шипящих зависит не только от знания правил и алгоритмов их использования, но прежде всего от частоты и систематичности их использования на уроках русского языка.

К сожалению, современные учебники, которыми сегодня пользуются учащиеся начальной школы, не имеют достаточного дидактического материала для отработки графических знаков после шипящих, поэтому обращаем внимание учителей на необходимость самостоятельного подбора соответствующих упражнений.

Таким образом, мы рассмотрели часть проблемы правописания графического знака после шипящих, а именно особенности правописания ударных гласных после шипящих в морфемах слов разных частей речи.

Литература

1. Алгазина, Н.Н. Формирование орфографических навыков : пос. для учит./ Н.Н. Алгазина. – М. : Просвещение, 1987.

2. Ефанова, Е.Н. Работа над орфограммами в 5-м классе / Е.Н. Ефанова // Начальная школа плюс До и После. – 2007. – № 3.

3. Иванов, С.В. Русский язык : учеб. для уч-ся 3-го класса общеобраз. учрежд. : В 2 ч. Ч. 1 / С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова. – М. : Вентана-Граф, 2004.

4. Иванов, С.В. Русский язык : учеб. для уч-ся 4-го класса общеобраз. учрежд. : В 2 ч. Ч. 1 / С.В. Иванов, А.О. Евдокимова, М.И. Кузнецова. – М. : Вентана-Граф, 2005.

5. Образовательная система «Школа 2100» : Федеральный государственный образовательный стандарт : Примерная основная образовательная программа : Начальная школа. Книга 2 : Программа отдельных предметов (курсов) / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. – М. : Баласс, 2011.

6. Разумовская, М.М. Методика обучения орфографии в школе / М.М. Разумовская. – М. : Просвещение, 1996.

7. Фролова, Л.А. Обучение русскому языку в начальной школе / Л.А. Фролова. – М. : АРКТИ, 2002.

Татьяна Васильевна Кулюкина – канд. пед. наук, доцент;

Наталья Алексеевна Шестакова – канд. пед. наук, доцент, Брянский государственный университет, г. Брянск.