

## Коррекционная работа с младшими дошкольниками

Г.М. Архипенко

Дифференцированный подход, целенаправленная коррекционная помощь позволяют добиться тем более значительных успехов в работе с «аномальными» детьми, чем раньше эта помощь будет им оказана.

Существуют различные формы организации коррекционно-педагогического процесса (классификация Б.К. Тупоногова):

- коррекционная направленность общеобразовательного процесса;
- специальные коррекционные занятия;
- коррекционные занятия в семье;
- самокоррекция.

Остановимся подробнее на **специальных коррекционных занятиях**. Они проводятся тифлопедагогом с учетом возраста детей, диагноза, остроты зрения, с учетом имеющихся сопутствующих заболеваний, уровня познавательной деятельности и выявленных вторичных отклонений.

Задачи коррекционных занятий:

- обогащать чувственный познавательный опыт детей на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений, отражать их в речи, активизировать психические процессы памяти, мышления;
- формировать на основе активной работы всех сохранных анализаторов адекватное восприятие явлений и объектов окружающего мира;
- корректировать недостатки познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного обучения восприятия цвета, формы, величины, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

- формировать пространственно-временные ориентировки;
- развивать слухо-голосовые координации;
- совершенствовать сенсорно-перцептивную деятельность, исправлять недостатки моторики, совершенствовать зрительно-двигательную координацию.

Специальные коррекционные занятия могут быть разных видов, в зависимости от основной их ориентации на:

- развитие зрительного восприятия;
- ориентировку в пространстве;
- социально-бытовую ориентировку.

Подчеркнем, что развитие осязания, мелкой моторики, активизация сохранных анализаторов включает в себя все вышеперечисленные виды коррекционных занятий.

Формы организации коррекционных занятий:

- индивидуальные;
- подгрупповые (для 2–6 человек);
- групповые (целевые прогулки, экскурсии, коррекционная работа на фронтальных занятиях: изобразительная деятельность, математика).

Более 10 лет я работаю с детьми младшего дошкольного возраста от 2 до 4 лет. Считаю, что в данном возрасте наиболее эффективны индивидуальные и подгрупповые (для 2–3 человек) занятия. При их проведении придерживаюсь определенной схемы:

- закрепление материала предыдущего занятия (самостоятельная деятельность детей в играх и упражнениях);
- новый материал (показ, объяснение, совместное выполнение трудных незнакомых действий);
- физминутка (1–2 упражнения для снятия зрительного утомления);
- закрепление нового материала (частичная или полная самостоятельность детей в играх, упражнениях, заданиях);
- подведение итогов, оценка деятельности детей.

При организации и проведении коррекционных занятий учитываю

- 1) создание условий, благоприятных для зрительного восприятия детей:

- достаточная освещенность всего кабинета и учебной зоны;

- удобное размещение подобранной по росту детей мебели в кабинете;

- комфортное и правильное размещение каждого ребенка по отношению к свету, с учетом состояния зрения, характера косоглазия, окклюзии;

2) оптимальное использование наглядности, отвечающей определенным требованиям:

- материал подбирается с учетом коррекционно-восстановительных целей, стимулирует интерес, развивает познавательные способности;

- размещается на уровне глаз ребенка, на доступном для его зрения расстоянии;

- используется контрастный фон, лишнее из поля зрения ребенка исключается;

- раздаточный материал подбирается индивидуально, с учетом зрительных нагрузок.

Длительность коррекционных занятий: первая младшая группа – до 10 минут, вторая младшая группа – до 15 минут. Активная зрительная нагрузка (работа на листе бумаги) – до 5–7 минут, затем отдых для глаз (физминутка, пальчиковая, зрительная гимнастика или переход к другому виду деятельности). Во время занятия целесообразно чаще менять позы; стоя у фланелеграфа, учебной доски, сидя за столом, желателен переход с стульчика на игольчатый коврик, чтобы исключить гиподинамию. Предлагаю детям менять положение тела: лежа на спине, на животе, сидя, стоя. Смена поз повышает двигательную активность детей, ликвидирует отклонения в физическом развитии детей с косоглазием и амблиопией, активно развивает глазодвигательные функции, формирует зрительно-двигательные взаимосвязи. Включаю в занятие не более 2–3 (первая младшая группа) и 3–4 (вторая младшая) упражнений, коррекционно-дидактических игр, заданий, учитывая их сложность, длительность выполнения. Заканчиваю занятие общей релаксацией, рас-

слабляющими зрительными упражнениями. Использую художественные тексты, соответствующие теме занятия, и специально подобранные музыкальные произведения.

Лексическую тематику обсуждаю накануне с воспитателями групп. На коррекционном занятии осуществляю, как правило, опережающее обучение, предварительно знакомясь с тем, что будет потом по той же теме давать воспитатель. Кроме того, я закрепляю, уточняю, конкретизирую, расширяю знания, умения, навыки, которые дети получили на фронтальных занятиях воспитателя. Предлагаю детям на коррекционном занятии алгоритм действия, отрабатываю самые трудные моменты обучения, показываю способы и приемы зрительного, осязательного, полисенсорного восприятия окружающего мира. В свою очередь воспитатель закрепляет эти способы, учит детей пользоваться ими в повседневной жизни.

Привожу примерный цикл коррекционных занятий по лексической теме «Вода».

### Коррекционное занятие по развитию зрительного восприятия «Вода, кругом вода»

#### Цели:

- развивать зрительные возможности ребенка в восприятии предметов внешнего мира и способов действий с ними;

- обогащать чувственно-познавательный опыт;

- формировать умения наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки воды, активизировать сохранные анализаторы.

**Материалы и оборудование:** закрытые емкости с водой разной температуры; 3 чашки с водой, разной на вкус; 3 прозрачные емкости с водой.

#### Ход занятия.

1. Коррекционно-дидактическая игра «Волшебные превращения».

Дети меняют цвет прозрачной воды по заданию: «Найди такую краску,

какой цвет называется в стихотворении». Педагог читает вслух:

– Желтое солнце на землю глядит, желтый подсолнух за солнцем следит.

– Красная редиска выросла на грядке. Рядом помидоры – красные ребятки.

– У нас растет зеленый лук и огурцы зеленые.

## 2. Физминутка.

Стоя, выполнять движения по тексту стихотворения:

Встало утром солнышко  
и гулять отправилось,  
И на нашей улице  
все ему понравилось.  
Побежало солнышко  
золотой дорожкой,  
И попало солнышко  
прямо к нам в окошко.

3. Коррекционная игра «Угадай на ощупь» с закрытыми емкостями с водой разной температуры.

## 4. Пальчиковая гимнастика.

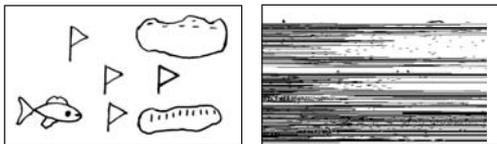
Мы играли, мы играли,  
Наши пальчики устали.  
Мы немножко отдохнем  
И опять играть начнем

(2–3 повторения).

5. Коррекционная игра «Отгадай на вкус».

Дети учатся обозначать словом предъявленный вкус, находят среди предложенных продукты с таким же вкусом.

6. Работа на листе бумаги «Помоги найти дорожку цыпленку и рыбке», «Заштрихуй лужок и озеро».



7. Зрительная гимнастика «Бабочки машут крылышками».

*Примечание.* Данный материал может быть распределен на 2 занятия.

**Коррекционное занятие по ориентировке в пространстве «Дождик, дождик, лей, лей, на меня и на людей»**

*(Целевая прогулка после дождя)*

## Цели:

– учить детей двигаться в задан-

ном направлении, развивать зрительно-двигательный контроль за своими действиями в пространстве;

– расширять познания детей о воде (с включением лексики *капает, течет, булькает, бурлит, плещется*);

– выделять звуки воды, подражать им в процессе непосредственного наблюдения.

**Материал:** бумажные кораблики, сделанные накануне детьми.

## Ход занятия.

### 1. Зрительная гимнастика.

В небе печальные тучки плывут.

Тучки рыдают, и слезы текут.

Кап-кап, кап-кап

(движения глаз вверх-вниз, 3–4 повторения).

### 2. Наблюдение за лужей.

Беседа по вопросам: что это? Откуда появилась вода? В луже вода течет, плещется, стоит? Какой формы лужа? В чем по лужам лучше ходить?

### 3. Наблюдение за ручьем.

Педагог предлагает детям закрыть глаза, послушать журчание ручья, найти его по звучанию.

– Как можно сказать о воде в ручье: она течет, стоит, бежит?

### 4. Физминутка.

Движения рук, туловища вверх-вниз по тексту.

Жил на свете ручеек,

ручеек куда-то тек.

Может, в лужицу большую,

круглую такую.

Сверху вниз, сверху вниз.

– Какая вода в луже, ручье? (*Грязная, холодная, талая.*) Когда тает снег? Куда бегут ручьи?

5. Наблюдение за движением бумажных корабликов, которые дети пускают по ручью.

### 6. Игра малой подвижности.

Воробьи по лужице прыгают

и кружатся,

Перышки взъерошили,

хвосты распушили.

Погода хорошая, чив-чив,

чив-чив.

(Взмахи руками, повороты, вытягивание шеи вверх, мягкие прыжки и плавные кружения.)

**Коррекционное занятие по социально-бытовой ориентировке «Моем, моем трубочиста»**

**Цели:**

- формировать точность, целенаправленность движений и действий рук;
- учить ориентироваться на собственном теле, выделять названия частей тела;
- овладевать умениями и навыками ухода за собой для сохранения и укрепления здоровья.

**Материал:** большое зеркало, дидактические муфточки.

**Ход занятия.**

1. Коррекционно-дидактическая игра «Свет мой, зеркальце, скажи».

Дети внимательно рассматривают свое отражение в зеркале и описывают свой внешний вид.

2. Коррекционная игра «Волшебные муфточки».

Дети должны отгадать загадку бабушки-загадушки, найти на ощупь туалетные принадлежности, определить их качества (твердое, пахучее, мягкое, пушистое):

- Белой пеной пенится, руки мыть не ленится. (*Мыло*)
- Пятки, локти с мылом тру и колени оттираю, ничего не забываю. (*Мочалка*)
- Говорит дорожка: «Помойся хоть немножко, иначе ты в полдня испачкаешь меня». (*Полотенце*)

3. Физминутка.

- Мы топаем ногами,
- Мы хлопаем руками.
- Киваем головой, киваем головой.
- Мы руки поднимаем,
- Мы руки опускаем.
- Киваем головой, киваем головой.

4. Коррекционная игра «Найди такие же предметы».

По предъявленному педагогом большому контуру дети должны найти маленькие цветные туалетные принадлежности (мыло, расческу, полотенце, зубную щетку, пасту). Назвать цвета.

5. Коррекционная игра в умывальной комнате «Надо, надо умываться».

Закрепить последовательность действий: намыливание рук,

смывание мыла водой, вытирание полотенцем.

**Коррекционное занятие по ориентировке в пространстве «Где живет вода»**

**Цели:**

- активизировать работу всех органов чувств при адекватном восприятии предъявленного объекта;
- формировать умения и навыки осязательного восприятия воды, обучать приемам предметно-практических действий.

**Материал:** набор цветных иллюстраций воды в природе (озеро, река, море, водопад, колодец), проросшие луковицы, растения из уголка природы.

**Ход занятия.**

1. Коррекционная игра «Где живет вода».

Работа на фланелеграфе с набором цветных иллюстраций.

2. Зрительная гимнастика «Заборчик».

Сидя за столом, дети поворачивают головы влево-вправо, поставив перед собой ладони с широко расставленными пальцами.

3. Коррекционная игра на развитие слухового анализатора «Звуковые загадки» в уголке природы.

– Что это за звуки? Отчего они возникают? (Педагог выжимает воду по капле из губки, льет из лейки, брызгает из брызгалки.)

– Зачем вода нужна растениям? Как сделать, чтобы земля у растений была влажной? Сделайте это.

– Как вымыть широкие листья аспидистры? (*Губкой.*) А мелкие листочки традесканции? (*Брызгалкой.*)

– Зачем нужно мыть растения?

Практическая деятельность детей по уходу за комнатными растениями.

4. Физминутка.

- Дождь пришел, наполнил кадки,
- Поливал усердно грядки,
- С шумом окна промывал,
- На крыльце потанцевал.

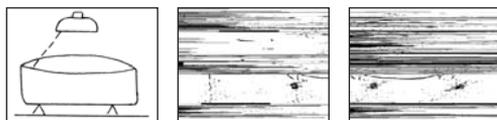
5. Коррекционная игра «Похоже – не похоже».

Педагог показывает детям две луковицы, проросшие в разной среде

(в земле и в воде). Нужно довести до сознания детей, что растение питается корнями.

6. Работа на листе бумаги «Где живет вода».

Дети учатся соединять точки сверху вниз, не отрывая фломастера (карандаша) от бумаги. Активизация глазодвигательных функций.



7. Релаксация «Есть у нас игра такая...».

*Примечание.* Данный материал может быть распределен на 2 занятия в зависимости от интеллектуального уровня детей и состояния их зрения.

### Литература

1. Григорьева Л.П., Вернадская М.Э. и др. Развитие восприятия у ребенка: Пос. для коррекционных занятий с детьми с

ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. – М., 2001.

2. Денискина В.З. Формирование перечевых средств общения у детей с нарушением зрения. – Верхняя Пышма, 1997.

3. Плаксина Л.И. Теоретические основы работы в детском саду для детей с нарушением зрения. – М., 1998.

4. Подколзина Е.Н. Вопросы работы тифлопедагога детского сада для детей с нарушением зрения//Дефектология. – 2002, № 6; 2003, № 3.

5. Тупоногов Б.К. Тифлопедагогические требования к современному уроку. – М., 1999.

*Галина Михайловна Архипенко – тифлопедагог высшей квалификационной категории, МДОУ № 10 «Пингвиненок», г. Кировск, Мурманская обл.*