

## Моделирование речевых ситуаций в процессе формирования речевой культуры младших школьников\*

Е.А. Ступина

В статье рассматриваются особенности моделирования речевых ситуаций с целью формирования речевой культуры младших школьников, дается практический материал (культурологические тексты, детские работы, примеры речевых ситуаций). Одновременно с речевым развитием особое внимание уделяется творческому воображению учащихся. Статья предназначена для учителей начальных классов, учителей русского языка, а также для всех тех, кто занимается речевым развитием учащихся.

*Ключевые слова:* речевое общение, произведения народного искусства, связная речь, речевая культура, творческое воображение, соломенная кукла.

Современная методика обучения русскому языку предполагает и управление учебным общением, и подготовку учащихся к непосредственному общению друг с другом. Способность к речевому общению – это удивительный дар, которым природа наградила человека для того, чтобы мы могли понимать друг друга, взаимодействовать, вместе переживать радость и горе, строить современный мир. На уроке в задачи учителя входит конструирование моделей реального речевого общения.

В процессе речевого общения реализуются образовательные, воспитательные, развивающие задачи обучения.

Тематика речевого общения связана с жизнью ученика в семье и школе, с событиями окружающей действительности. Уроки русского языка предоставляют возможность формировать гибкость речевых умений и навыков, ценностные ориентации, отношение к жизни, труду.

\* Тема диссертации «Формирование речевой культуры учащихся начальных классов при использовании произведений народного искусства». Научный руководитель – доктор пед. наук, профессор Т.Н. Волкова.

Каждая роль ученика характеризуется определённым эталоном речевого и неречевого поведения, что существенно облегчает планирование поведения учащихся в рамках определённой, заданной ситуации.

Так, в рамках программы опытно-экспериментального обучения младших школьников с целью формирования речевой культуры в процессе использования произведений народного искусства нами были выбраны коммуникативные методы с опорой на теорию речевой деятельности, в частности на анализ речевого акта. Коммуникативные методы имеют свой набор приемов, средств обучения, типов заданий, упражнений.

Общение – одно из основных условий речевого развития учащихся. На наш взгляд, именно в процессе создания определённых речевых ситуаций ученики могут максимально раскрыть свои коммуникативные способности. Выбранная нами тематика речевых ситуаций соответствовала возрасту и интересам учащихся, стимулировала эмоционально-творческий подход к своему ролевому поведению и к поведению партнёра, обогащала жизненный опыт учеников, умение творчески его реализовать в определённой ситуации, по-новому оценить те или иные явления, события (см. таблицу на с. 71).

Таким образом, речевая культура находится в прямой зависимости от богатства и разнообразия жизненного опыта учащихся. Деятельность педагога заключается в расширении коммуникативного опыта учеников: чем больше школьник видит, слышит, переживает, узнаёт и усваивает, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях деятельность его воображения и речи. Важную роль при осуществлении деятельности воображения и речи играет эмоциональный момент. Эмоция обладает способностью отбирать впечатления, мысли и образы, созвучные настроению ребёнка. Руководствуясь этим, мы подбирали творческие задания.

Приведём описание фрагмента творческого задания для речевой ситуации в 4-м классе по теме

«Игрушки Осени». Детям предлагается послушать рассказ.

«В одной семье жила девочка Света. Она была капризной и непослушной. Света совершила много плохих поступков. Родители уже не знали, что делать. И вот однажды мама принесла для Светы подарок – новую игрушку – соломенную куклу. И произошло чудо...»

Далее детям задаются вопросы:

– Как вы думаете, что могло случиться дальше? Давайте пофантазируем и представим, как могли развиваться события. Что случилось со Светой? Исправилась ли она? Почему? Продумайте план вашего рассказа. Какая развязка будет в рассказе?

Эта ситуация вдохновила учеников на создание интересных историй, например история Нина Р.:

«Девочка подумала. Мама так ее любит, покупает ей всё, а она себя так плохо ведёт. Когда мама снова ушла на работу. Девочка вымыла посуду, прибралась дома, полила цветы. Мама пришла с работы и очень удивилась, когда увидела такой порядок. И спросила: "Кто это убрался?". Девочка ответила, что это она убралась. Она извинилась, что так плохо себя вела и пообещала всегда помогать маме. И с тех пор она всегда держала своё обещание».

История Артёма Ф.

«Однажды зимним вечером Света спала в своей кровати. За окном дул сильный ветер. На старом дедушкином кресле лежала её черная кошка София. А рядом с девочкой спала соломенная кукла. Света назвала ее Викой. Кошка не любила Свету. Каждый день девочка кричала на кошку, дразнила её и дёргала Софию за хвост. Кошка слышала, что дедушка увлекался магией, и он ей перед смертью сказал: "Если тебе в жизни будет очень трудно, то найди под креслом книгу и прочитай заклинание, а что будет дальше, узнаешь потом". София прыгнула с кресла и нашла эту книгу. Затем кошка промяукала пару строчек заклинания, и девочка Света стала маленькой. Света встала, огляделась и побежала к зеркалу. Она ползала по высокому комоду, цепляясь за выступы узоров и деревянных ручек. Когда, наконец, Света поднялась, она увидела, что в зеркале нет стекла. Она сделала

### Примеры типичных речевых ситуаций

Роль	Обстоятельство	Коммуникативное задание	Продукт
Соседи; младшая и старшая сестра (брат); одноклассники	Потребность в каком-либо предмете народного искусства, который имеется у другого человека и не нужен ему в данный момент	Обратитесь с просьбой о предмете, объясните причину его отсутствия у вас, обоснуйте необходимость в этом предмете именно сейчас. Отреагируйте на просьбу положительно или откажитесь выполнить её, обосновав причину. Поблагодарите за предоставленную вещь. Выразите огорчение в случае отказа	Диалог
Собеседники	Опоздание в школу или на встречу, в музей и т.п. и увлеченность вашего собеседника разговором	Прервите разговор, извинившись и объяснив причину. Примите извинения, распрощайтесь	Диалог
Учитель и ученик; друзья	Объяснение опоздания в школу, на встречу с друзьями и т.п. самыми фантастическими причинами	Примите объяснение удовлетворительным	Диалог
Члены одной семьи	Пропажа вещи у одного из членов семьи	Выразите огорчение (недоумение, возмущение) о пропаже. Покажите (выразите) свою невиновность в пропаже. Как потерпевший дайте другим членам семьи советы (выразите просьбы): где и как искать пропажу. Покажите многочисленные неудачные попытки поиска. Обнаружьте пропажу в самом неожиданном месте. Выразите радость от нахождения вещи	Диалог
Зарубежные гости (школьники), гид и встречающие с ним российские школьники	Встреча гостей на вокзале или в аэропорту	Представьте себя как гид; организуйте знакомство гостей с хозяевами. Расспросите гостей о том, как они доехали. Расскажите хозяевам о впечатлениях, полученных в пути. Сообщите гостям о месте их проживания, месте нахождения ожидающего их транспорта, что интересного они увидят в вашем городе	Полилог этикетного характера. Сообщение
Гости, хозяева	Встреча гостей и хозяев для более близкого знакомства	Кратко расскажите присутствующим о своих занятиях, увлечениях, своей семье, городе	Связные высказывания, прерываемые вопросами, комментариями
Гид	Отсутствие у туристов плана пребывания в нашей стране	Сообщите туристам общую программу и планы на ближайшие дни. Обсудите возможность расширения программы с учетом пожелания гостей	Диалог
Туристы, продавец	Посещение магазина и покупка нужного товара	Объясните продавцу, какой товар вам нужен. Предложите (продавец) свои услуги (помощь) в выборе желаемого товара	Диалог
Одноклассники в магазине; продавцы	Желаемый товар отсутствует или не подходит по размеру (фасону)	Пригласите покупателей зайти в другой раз и пообещайте наличие нужного товара.	Диалог

(заинтересованный, безразличный: разговаривает с кем-то по телефону)	цвету, цене). О наличии товара невозможно узнать: продавец увлеченно разговаривает по телефону	Разными способами пытаетесь привлечь внимание продавца, разговаривающего по телефону.	
Одноклассники	Воплощение идеи проведения интересной экскурсии	Поделитесь идеей с другом, попросите передать её по цепочке, предложите встретиться для её обсуждения. Отреагируйте на звонок, перезвоните следующему	Ряд диалогов по телефону

ещё один шаг и оказалась в зазеркалье. За зеркалом было всё наоборот. А ещё там все вещи были живые и умели говорить. Девочка увидела, что к ней приближается целая армия тех вещей, которых она обижала. Здесь были и её учебники, и тетрадки, даже карты шли на Свету целым войском. Этой группой вещей руководила её соломенная кукла Вика и кошка София. Они окружили девочку. Света заплакала и пообещала, что больше так делать не будет и исправится. Но в тот же миг девочка проснулась. Она начала убираться, мыть посуду и стирать игрушки. Она подклеила свои учебники и сделала уроки. Когда она закончила, был уже полдень. Света позавтракала и со спокойной душой пошла в школу».

Интересной получилась и работа Насти Ф.

«На следующее утро Свету разбудили громкие звуки фортепиано. С большим удивлением девочка обнаружила свою новую куклу Дашу за инструментом, ожившую, как в сказке. Девочка стала объяснять Даше, как правильно себя вести, но та не слушалась. Кукла шумела и топала ножками. Света посадила Дашу за стол, предлагая ей покушать, но кукла перемазала своё платье и скатерть кашей и облилась молоком. Даша не слушалась Свету, отказывалась переодеть платье и расчесаться. Света схватилась за голову и закричала: "Какая же ты капризная, Даша!" Даша посмотрела на Свету и с укором в голове сказала: "А ты разве не такая же? Я, как ты, Света". Девочка всё поняла и тяжело вздохнула: "Я исправлюсь, честное слово". И вдруг кукла исчезла, будто исчезло плохое прошлое Светы. Девочка оделась, причесалась и пошла помогать маме на кухню».

Хочется отметить, что все разработанные речевые ситуации вызвали эмоциональное оживление и большой интерес у детей, послужив стимулом для их дальнейшей творческой самостоятельной деятельности. Большинство детей на следующий день после изучения новой темы принесли поделки, сделанные своими руками или выполненные совместно с родителями, рисунки. Все произведения детского творчества заняли достойное место на выставках в классах.

#### Литература

1. *Жинкин, Н.И.* Речь как проводник информации / Н.И. Жинкин. – М. : Наука, 1982. – 240 с.
2. *Сычугова, Л.П.* Обучение речи : культуроведческий подход : учеб. пос. для студ. высш. пед. учеб. зав. / Л.П. Сычугова ; под ред. доктора пед. наук, проф. Л.А. Ходяковой. – Киров : Изд-во ВятГГУ, 2008. – 291 с.

*Елена Александровна Ступина – психолог  
МОУ «ЦГСОШ», г. Родники, Ивановская обл.*